

³DEAD⁴ REALIST WEB FEST

REALIST 2021
29.07 — 01.08

МЕЖДУНАРОДНЫЙ

ФЕСТИВАЛЬ

ВЕБ-СЕРИАЛОВ

REALIST

НИЖНИЙ НОВГОРОД

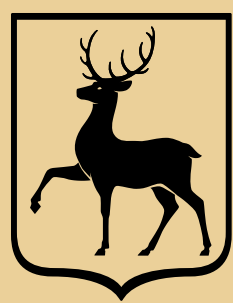
www.webfestival.ru

**ВЫБЕРИ
ЯЗЫК**

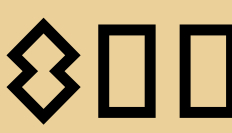


**CHOOSE
THE LANGUAGE**

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ



ПРАВИТЕЛЬСТВО
НИЖЕГОРОДСКОЙ
ОБЛАСТИ

НИЖНИЙ 

ПАРТНЕР



ОАО «РЖД»



SRSLY



KINO-TEATR.RU





ОСНОВНОЙ КОНКУРС

ЖЮРИ ОСНОВНОГО КОНКУРСА

БАССЕЙН
THE POOL

БЕКСТЕЙДЖ
BACKSTAGE

В СЕТИ
IN NETWORK

ВАЛЕРИАНКИ
VALERIANAS

ВО ФРИТЮРЕ
FRITURES

ВЫЙТИ НЕЛЬЗЯ ОСТАТЬСЯ
CAN'T STAY, CAN'T GO

ГОЛОДРАНЦЫ
BASTARDS

ДОМ КУММЕРВЕЛЬТ
HAUS KUMMERVELDT

ДОЧЬ КОММУНИСТА
THE COMMUNIST'S DAUGHTER



ДРЕКУЛА
DRECKULA

ЕСТЕСТВЕННЫЙ ОТБОР
DATES & MATES

ЖАРА
HEAT

ЗАПИСКИ ОТЕЛЬЕРА #ГЕЛЬВЕЦИЯ
MEMOIRS OF AN HOTELIER #HELVETIA

ИМПЕРИЯ ЗЛА: ПЯТНИЦА 13-Е
EVIL EMPIRE: FRIDAY THE 13TH

ИНОПЛАНЕТЯНЕ СРЕДИ НАС
ALIENS AMONG US

КРОНОС: РЕЛИКВИЯ ВРЕМЕНИ
CRONOS: THE RELIC OF TIME

ЛЮБОВЬ, ОРУЖИЕ И НОВЫЕ УРОВНИ
LOVE, GUNS & LEVEL UPS

МАРКУС И МЕРСЬЕ
MARCUS & MERCIER

МАРТА
MARTA

МИЛЛИОНЕР ИЗ БАЛАШИХИ-2
MILLIONAIRE FROM BALASHIKHA-2

НАРОДНЫЙ ПИСАТЕЛЬ-3
PUBLIC WRITER-3



НЕ БОЙСЯ

FEAR NOT

НИКАКОЙ ЧЕЛОВЕК НЕ ОСТРОВ

THERE IS NO I IN ISLAND

НОЧНЫЕ ВЕДЬМЫ

NIGHT WITCHES

ОТМЕНА

CANCELLED

**П.С. ИЛИ НЕВЕРОЯТНЫЕ ОТКРЫТИЯ
ГЛУБИННЫХ ЗАГАДОК РАСЫ
ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ**

P.S. OR INCREDIBLE DISCOVERIES OF THE DEEPEST MYSTERIES
OF THE HUMAN RACE

ПОЛИЦЕЙСКИЙ С ЮТУБА

YOUTUBE POLICEMAN

ПОСЛЕДНИЕ ДНИ ТРЕША

THE LAST DAYS OF TRASH

ПОСЛЕДНИЙ ЮТУБЕР

THE LAST YOUTUBER

ПРИКЛЮЧЕНИЯ НА ПРОДЛЕНКЕ-2

DETENTION ADVENTURE-2

ПЯТЬ С ПЛЮСОМ

FIVE PLUS

РОМАНТИКИ

ROMANTICS



САМА ДУРА
NO, YOU'RE STUPID

СЕКРЕТЫ СЕМЕЙНОЙ ЖИЗНИ
MARRIED LIFE SCENES

СИСТЕР
SISTER

СКВОЗЬ ТЕРНИИ
PER ASPERA

ФЛОРИСТЫ
THE FLORISTS

ШАГОМ МАРШ!
SECTION, MARCHE!

ЯДОВИТАЯ УЧИЛКА
MAESTRA VENENO

#ДАНЯИЗВИНИ
#DANYASORRY

#FAKE_NEWS
#FAKE_NEWS

ІТАМАРА
ITAMARA

SHEKER
SHEKER





КОНКУРС ПИЛОТОВ

ЖЮРИ КОНКУРСА ПИЛОТОВ

БОЛЬНОЙ ДОКТОР
SICK DOCTOR

МИЛЛЕНИАЛКА
MILLENNIAL

НАРОДНЫЕ СУПЕРГЕРОИ
NATIONAL SUPERHEROES

НОЧНОЙ КАССИР
THE NIGHT CASHIER

**ОСНОВАНО НА РЕАЛЬНЫХ
СОБЫТИЯХ**
BASED ON REAL EVENTS

ПО ТУ СТОРОНУ
IN TWO MINDS

УНИЧТОЖАННА
DESTRUCTOZHANNA

ХАУНД
HAUND

ESC
ESC



DEALIST
³ **REALIST** ⁴
WEB FEST

ОСНОВНОЙ
КОНКУРС

ЖОЭЛЬ БАССАЖЭ



Сценарист. Живет в Берлине. Основатель блога Web Series Mag на сайте французской газеты Liberation. Основатель Web Series World Cup. Автор книги «Руководство по веб-сериалам — новая волна» и соавтор книги с Мередит Беркхолдер «Краткое повествование и сериализа-

ция, полное руководство по феномену веб-сериалов». Партнер-исследователь в Университете Вуллонгонга (Оценка веб-сериалов).

ЛЕАНДРО СИЛЬВА



Основатель Rio Web Fest, крупнейшего фестиваля веб-сериалов в мире, и продюсер веб-фестиваля в Сан-Паулу. Он также является преподавателем истории и выпускником кафедры телерадиовещания Федерального университета Рио-де-Жанейро. Его короткометражный

комедийный сериал из 85 серий Oposto do Sexo («Противоположный полу») собрал более 1 миллиона просмотров на Youtube и был пять раз продан во Францию, Россию, Канаду и Южную Корею для SVOD-платформ. Он также является техническим руководителем канала Curta!, бразильского кабельного телевидения, специализирующегося на документальных фильмах.



РОУЗ ОФ ДОЛЛС



Актриса, продюсер, режиссер и сценарист. Роуз — доктор философии с отличием в области социальной коммуникации и с диссертацией «Веб-сериалы, аудиовизуальная революция». Исследователь, преподаватель и активный участник процесса кинопроизводства, всегда

старается помочь новому поколению кинематографистов, а также карьере женщин в кино. В своей компании A FILM TO KILL FOR она выпустила 10 цифровых сериалов, получив более 40 наград, включая награды за режиссуру, сценарий, костюмы и актерскую работу в таких сериалах, как Gifted Corporation, Otsoen Lurraldean, It's your turn и др.

МАКСИМ ПЕЖЕМСКИЙ



Российский кинорежиссёр, сценарист, актер и продюсер. Работал руководителем детской кинофотостудии, ассистентом оператора на киностудии «Леннаучфильм». С 1987 года в составе киногруппы «Че-паев» снимал короткометражные фильмы. Фильм Максима Пежемского

«Переход товарища Чкалова через северный полюс» был показан в разделе «Особый взгляд» Каннского кинофестиваля 1991 г.

Избранная фильмография: «Мама не горюй» (1997), «Любовь-морковь 2» (2008), «Света с того света» (2018), Проект «Анна Николаевна» (2020), «Окаянные дни» (2020).



ОЛЬГА СУТУЛОВА



Актриса. Лауреат премии ТЭФИ, Триумф, АПКит, International Giuseppe Sciasca Award. Избранная фильмография: «Ленинград» (2007), «Нирвана» (2008), «Про любовь» (2010), God Loves Caviar (2012), «Троцкий» (2017), «Содержанки» (2019- ...), «Последний министр» (2020-...).

БРАТЬЯ ПРЕСНЯКОВЫ (ВЛАДИМИР И ОЛЕГ)



Российские сценаристы, режиссеры, писатели. Авторы пьес «Терроризм», «Изображая жертву», «Конёк-Горбунок», «Голова Салмана», вошедшая в сборник «Лучшие Европейские Пьесы», и многих популярных книг. По пьесам и сценариям братьев Пресняковых снят ряд успешных фильмов: «Постельные сцены» (Кирилл Серебренников), «Европа-Азия» (режиссёр Иван Дыховичный), «Изображая жертву» (Кирилл Серебренников), награжденный Премией Российской кинокритики «Белый Слон» за лучший киносценарий и получивший Гран-При Первого Римского Кинофестиваля, 2006.



В декабре 2020 года в качестве режиссеров сняли дебютный полнометражный художественный фильм «Храни меня, мой Инстаграм» по своему сценарию.



БАССЕЙН



РЕЖИССЕРЫ: Адам Бауэрс,
Хейден Ливсей

КОМЕДИЯ
США, 2020

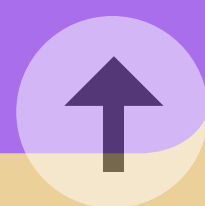
Главные герои «Бассейна» — так и не повзрослевшие тридцатилетние спасатели. Хотя они и носят (иногда) красные плавки и купальники, спасателями Малибу тут и не пахнет. На повестке дня — борьба (безуспешная) с алкоголизмом одного из работников и поиск вандала, оставляющего неприятные следы на кафеле.



Хейден Ливсей — актер и режиссер из Лос-Анджелеса. Среди его работ короткометражный фильм «Художники и животные» и веб-сериал «Бассейн», который завоевал несколько наград.



Адам Бауэрс — комик и режиссер, премьера его полнометражного фильма «Новый минимум» состоялась на Санденсе.



БЕКСТЕЙДЖ



РЕЖИССЁР: Гастон Хааг

КОМЕДИЯ
ИСПАНИЯ, 2021

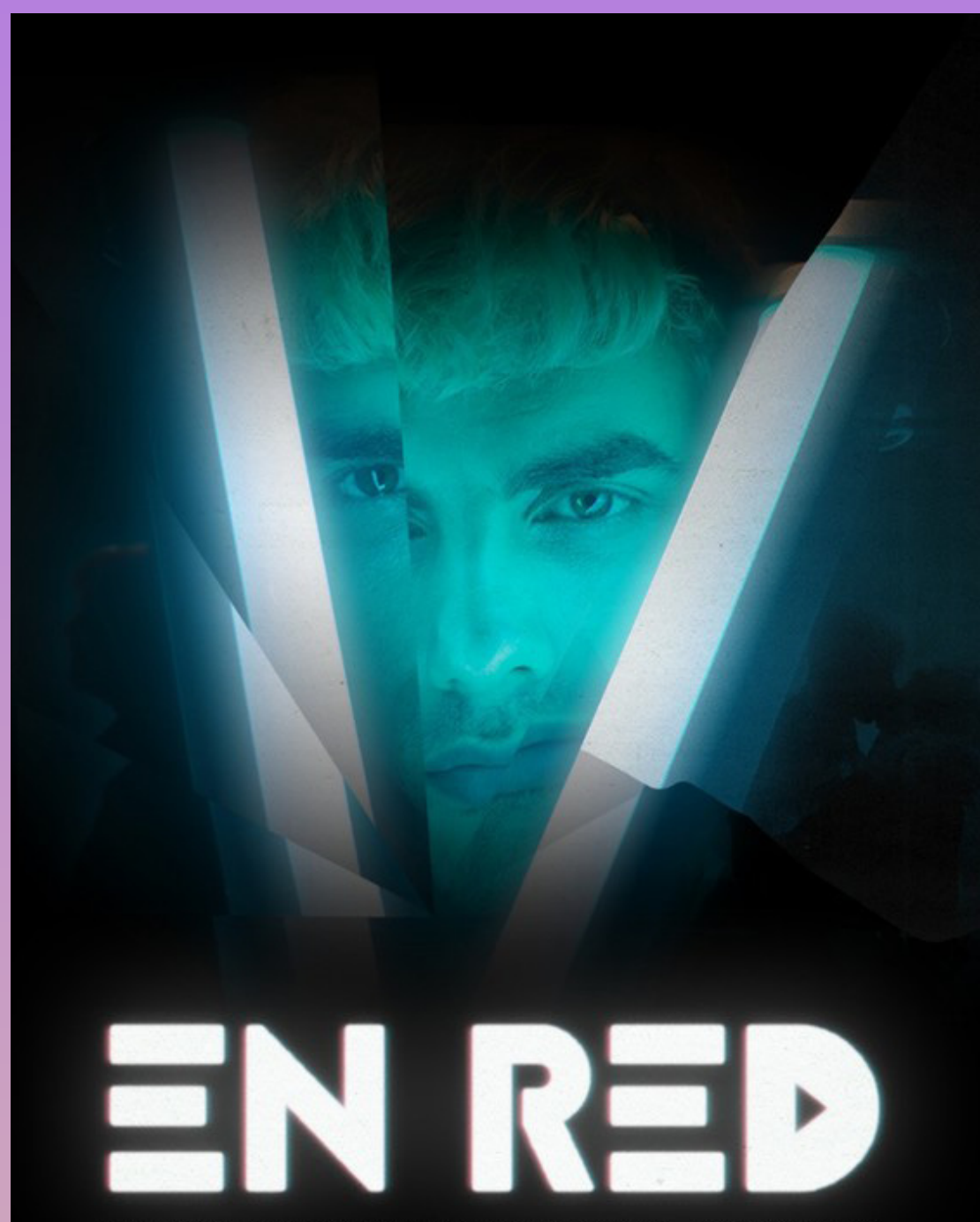
Героини сериала — Ивана (режиссер), Ноэлия (сценаристка) и Кристина (мать и исполнительный продюсер) — решают собрать съемочную группу и снять сумасшедший научно-фантастический сериал. Но есть одна загвоздка: поддерживает проект известная платформа Flix Prime, и главной героиней захотели быть все. За кадром — битва эгоцентриков и полная катастрофа... и все это один из участников съемочной группы записывает на пленку.



Гастон Хааг — режиссер, актер и сценарист. Черты его фирменного стиля: черный юмор и абсурдистская комедия. Сериалы Хаага получили множество наград на фестивалях. Среди его работ: El Maravilloso Parque Hoolister, Hotel Romanov, Escuela de Canotaje, Fehler 78, Neptunia и Dante.



В СЕТИ



РЕЖИССЁРЫ:

Гизела Бенензон, Алехо Роземберг

СЦЕНАРИСТ: Гизела Бенензон

МУЗЫКА: Пабло Трилник

ТЕХНО-ТРИЛЛЕР

АРГЕНТИНА, 2020

Лукас — известный YouTube-блогер — получает угрозу: «У тебя есть 10 дней, чтобы доказать, что ты заслуживаешь жить». С помощью видео на своем канале Лукас пытается обосновать свое существование, и эти записи становятся самыми ценными в его жизни. Но Лукас проигрывает. YouTube дал ему все, но теперь его не существует. Он умер. Просмотры: 0. Подписчики: 0.



Гизела Бенензон — режиссер, сценаристка, драматург. Автор разнообразного контента для телевидения и таких каналов, как Telefe, Pol-ka, TV Azteca, Televisa (Мексика), E! Entertainment Television. Победительница гранта Министерства культуры Мадрида за сценарий фильма «Ложь про Аву». Также автор театральных пьес по заказу Министерства культуры Аргентины.



Алехо Роземберг — аргентинский кинорежиссер и аудиовизуальный продюсер. Среди его работ широкий спектр жанров и проектов: короткометражные фильмы, реклама, музыкальные клипы, короткометражные сериалы и экспериментальные фильмы.



ВАЛЕРИАНКИ



РЕЖИССЁР:

Ренан Амараль Андрео

СЦЕНАРИСТ:

Ренан Амараль Андрео

ДРАМА

БРАЗИЛИЯ, 2019

Дуда, Мила и Карла работают официантками в одном из бразильских баров. После того как ее унижает клиент, Дуда защищает себя необычным способом — на сцене бара. Чаевые растут, и все трое видят новые возможности заработать. Но танцы приводят и к другим последствиям. Дуде нужно найти в себе силы разобраться со своими мечтами об идеальной жизни, Миле — понять, как далеко она может зайти в желании стать матерью, а Карле — побороться с воспоминаниями о прошлых абьюзивных отношениях ради лучшего будущего. Пока они думают о том, как заработать на танцах, всем трем предстоит преодолеть препятствия в личной жизни.



Ренан Амараль Андрео обучался в Estácio de Sá University и имеет степень по кинорежиссуре школы кино и телевидения Séptima Ars. Его сериал «Валерианки» был отобран на фестивали Digital Media Fest, Asia Web Awards, Seoul Webb Fest и выиграл приз за лучшую режиссуру драматического сериала на Rio Web Fest 2019. В 2017 году создал продакшн-компанию JEMASTÊ FILMES.



ВО ФРИТЮРЕ



РЕЖИССЁР: Джонатан Рио

КОМЕДИЯ
ФРАНЦИЯ, 2020

Арчибальд создал свою знаменитую фритерию «Le Lys d'Or» тридцать лет назад и теперь хочет передать дело своей жизни племяннице. Она с головой погружается в проект и полна решимости осовременить заведение, поэтому каждый день (каждый эпизод) сводит дядю с ума своими планами. Эти двое определенно не созданы для совместной работы. К щепотке их характеров добавляем разницу поколений... — это блюдо точно будет шипеть во фритюре.



Джонатан Рио — известный французский режиссер и сценарист. Его первые короткометражные фильмы получили награды на фестивалях, в том числе *La petite fille qui mordait ses roupées*. С 2018 года совместно с Grand Atelier Série разрабатывает проекты новых сериалов. В настоящее время сотрудничает с Lise Arif Talent Agency в качестве автора и режиссера.



ВЫЙТИ НЕЛЬЗЯ ОСТАТЬСЯ



РЕЖИССЕР: Ян Гэ

ОПЕРАТОР: Мария Андросова,
Варвара Колесова

АВТОР СЦЕНАРИЯ: Ян Гэ,
Дарья Вирронен

ПРОДЮСЕР: Антон Калинин

В РОЛЯХ: Ян Гэ, Анна Цуканова-
Котт, Дарья Выходцева,
Грета Шушчевичюте, Гельмут
Мушаммер, Кэвин Пайгал,
Эмиль Чонфелс

КОМЕДИЯ, ДРАМА

ГЕРМАНИЯ, РОССИЯ, 2020

История о настоящих чувствах, сексе и одиночестве в изоляции, где достигнут тот уровень откровенности, который появляется из-за нехватки тактильности, общения и близости. После тяжелого расставания Бай Лу (Ян Гэ) уехала в Берлин на пару дней, но застряла там на несколько месяцев. Умирая от одиночества, она решается на отчаянный шаг — найти парня, не выходя из дома. Карантин застал врасплох и ее подруг в Москве — брошенная невеста (Анна Цуканова-Котт), безденежье и эксперименты с веб-камерой (Грета Шушчевичюте), двое детей и бесконечная работа (Дарья Выходцева). Изоляция определено изменит их жизнь, но в какую сторону?



Ян Гэ родилась в Пекине. С 2012 года — актриса «Гоголь-центра», в 2014 окончила ВГИК. Режиссёрский дебют Ян Гэ, фильм «Ню», представлял Россию в конкурсной программе 40-го ММКФ, получив специальный приз жюри «Серебряный Георгий» и приз зрительских симпатий от IVI. «Выйти нельзя остаться» — ее первый режиссерский веб-сериал.



ГОЛОДРАНЦЫ



СОЗДАТЕЛИ И РЕЖИССЕРЫ:
Малу Брианд, Рафаэль Мейер

ДРАМЕДИ
ШВЕЙЦАРИЯ, 2020

Тысячи брошенных детей, обреченных на смерть.... Каждый год двадцать из них оказываются на арене реалити-шоу. Полные решимости не возвращаться в нищету, они сталкиваются с жестокой конкуренцией, чтобы выиграть джекпот и быть усыновленными парой знаменитостей. Но на этот раз правила меняются.



Малу Брианд окончила университет Сорбонны (современная литература), имеет степень магистра в области сценарного мастерства ECAL / HEAD. Соавтор и сорежиссер нескольких короткометражных фильмов.



Рафаэль Мейер — магистр в области киноведения и американской литературы в Университете Лозанны. Дебютировал в качестве режиссера в 2017 году с документальным короткометражным фильмом Terre («Земля»).



ДОМ КУММЕРВЕЛЬТ



РЕЖИССЁР: Марк Лорей

СОЗДАТЕЛИ:

Марк Лорей, Лотте Руф

СЦЕНАРИСТЫ:

Сесилия Рёски, Марк Лорей

ИСТОРИЧЕСКАЯ КОМЕДИЯ
ГЕРМАНИЯ, 2020

Конец 19 века, Германская империя. Луиза фон Куммервельт и ее отец барон живут в окруженном рвом замке. Но после смерти отца Луиза, полная решимости стать писательницей, становится заложницей дурного характера своего младшего брата, оказавшегося ее опекуном. Манипуляции брата заставляют девушку выброситься из окна, и лечить полученные травмы приглашается молодой доктор, который незамедлительно влюбляется в пациентку. А отношения между братом и сестрой продолжают ухудшаться, и катастрофа неизбежна.



Марк Лорей родился в 1986 году в Германии. Изучает историю искусств в Мюнстерском университете. В 2008 году основал коллектив Fetterpolarelipide filme, который выпустил более 20 короткометражных и экспериментальных фильмов.



ДОЧЬ КОММУНИСТА



РЕЖИССЁР: Лия Кэмерон

КОМЕДИЯ
КАНАДА, 2021

Главная героиня этой язвительной комедии — 15-летняя Дуняша МакДугалд. На дворе 1989 год, Берлинская стена вот-вот рухнет, СССР называют «империей зла», а родители Дуняши — убежденные коммунисты. Ее отец — Дон Кихот своего времени — колесит по консервативному району Торонто на ржавой тачке и запрещает дочери и сыну Борису пользоваться благами американской культуры. У Дуняши же начинается учебный год в новой школе, и она очень хочет вписаться в коллектив, но как быть с крайне непопулярными политическими взглядами ее семьи?



Лия Кэмерон — сценарист и режиссер из Торонто. Выпускница Американского института кино в Лос-Анджелесе. Работала редактором второго сезона сериала «Коронер» (CBS) и стала одним из сценаристов третьего сезона. Среди ее работ короткометражные фильмы Subway Harmonies, Ninulla и The Lion Shadows. «Дочь коммуниста» — ее первый режиссерский проект.



ДРЕКУЛА



КОМЕДИЯ
ИЗРАИЛЬ, 2019

РЕЖИССЁР: Марк Грей

СОЗДАТЕЛЬ: Нитай Гат

СЦЕНАРИСТЫ:

Нитай Гат, Марк Грей

ПРОДЮСЕРЫ:

Авив Бен Шлуш, Рой Сиони,
Ори Бург

ОПЕРАТОР-ПОСТАНОВЩИК:

Моше Мишали

РЕДАКТОР: Йинопн Порат

ШОУРАННЕР: Нитай Гат

В РОЛЯХ: Ори Зейра, Двир Хадад,
Шэрон Нае, Надав Шитрит,
Омри Ситнер

Эрад — депрессивный вампир, живущий в пригороде Тель-Авива. Ему 300 лет, и он отказывается «изящно стареть». Его сосед по квартире Мэнни — до абсурда позитивный смертный, но даже оптимизм Мэнни не может справиться с дурным характером Эрада, когда тот начинает разбираться с соперниками: чересчур нетерпеливым донором крови, сдержанной бабушкой и педантичным оборотнем.



Марк Грей — писатель и режиссер из Тель-Авива. В 2019 году он снял «Дрекулу», который был номинирован на премию Израильской телевизионной академии. Режиссер ряда успешных короткометражных фильмов и коммерческих видеороликов. В настоящее время сотрудничает с APPLE TV в Тегеране и разрабатывает новый сериал с известным израильским режиссером Эйтаном Фоксом.



ЕСТЕСТВЕННЫЙ ОТБОР



ВЕБ-СЕРИАЛ, КОМЕДИЯ
РОССИЯ, 2020

РЕЖИССЁР: Кирилл Алехин

СЦЕНАРИСТЫ: Керен Климовски,
Кирилл Алехин

ПРОДЮСЕРЫ: Кирилл Алехин,
Павел Ройтберг

ОПЕРАТОР: Олег Хорошавин

МОНТАЖЁРЫ: Артем Соколовский,
Александр Гаврилов,
Сергей Звягин, Евгений Гордеев,
Сергей Боровский

ЗВУКОРЕЖИССЁР: Александр
Соколов

КОМПОЗИТОР: Эдуард Коновалов

ХУДОЖНИК: Елизавета Амелина

В РОЛЯХ: Мария Корицова, Илья
Смирнов, Родион Толоконников,
Антон Лобан, Глеб Пускепалис,
Владимир Гуськов, Игорь Бычков

Алисе скоро тридцать, и она боится пересечь рубеж в одиночестве. Она знакомится и ходит на свидания, но каждый раз что-то идет не так. «Естественный отбор» — история растерянного поколения. Каждое свидание — это не просто встреча с потенциальным бойфрендом. Это встреча с собой: Алиса ищет кого-то, кто ее поймет и полюбит, но вместо этого начинает лучше понимать себя.



Кирилл Алехин родился в Москве. Нашел себя в режиссуре и продюсировании. Открыл две кинокомпании, спродюсировал больше 20 фильмов и веб-сериалов, которые собрали 100 млн онлайн-просмотров и десятки фестивальных наград.



ЖАРА



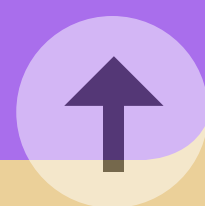
ДРАМА, ТРИЛЛЕР
НИДЕРЛАНДЫ, 2020

РЕЖИССЁР: Мартейн Винклер
СЦЕНАРИСТ: Мартейн Винклер
ПРОДЮСЕР: Мэнди Лим
ОПЕРАТОР: Дидерик Эверс
ЗВУКОВОЙ ДИЗАЙН:
Рене Оверхорст
КОМПОЗИТОРЫ: Джеймс Бенбери,
Пит Дэвис
VFX: Джитте Хекстра
В РОЛЯХ: Лука Холлестель,
Ануар Эннали, Тара Гетария,
Джонатан Хьюисман,
Карин Крутцен

В этом щекочущем нервы (и основанном на научных исследованиях) триллере о глобальном потеплении мы наблюдаем за несколькими героями в жилом квартале города, охваченного жарой. Очень скоро жители начинают сражаться за жизнь, одновременно заново открывая для себя цену человечности в безнадежные времена. Снято во время жестких ограничений ковидного локдауна в Амстердаме.



Мартайн Винклер — сценарист, режиссер и диджитал-креатор, работающий на стыке онлайн, кросс-медиа и линейного аудиовизуального сторителлинга с 2003 года. Его работы отмечены множеством престижных международных наград (Rose d'Or, Webby Award и EMEA SABRE Award), часто включают в себя инновационную и онлайн-составляющую. Винклер снимает короткометражные и полнометражные фильмы, веб-сериалы, документальное кино.



ЗАПИСКИ ОТЕЛЬЕРА #ГЕЛЬВЕЦИЯ



РЕЖИССЁР: Радда Новикова

СЦЕНАРИСТ: Фуад Ибрагимбеков

ПРОДЮСЕРЫ:

Теймур Джафаров,

Софья Квашилава

КОМЕДИЯ

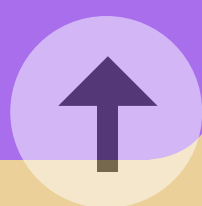
РОССИЯ, 2020

Энергичный комедийный сериал о безумной жизни одного бутик-отеля в самом сердце Санкт-Петербурга. Александр получает в подарок от отца-миллиардера люксовый отель, незадолго до этого отданный как долговое обязательство. Это не просто подарок – это попытка дать сыну возможность проявить себя, взять на себя хоть немного ответственности, и при этом оставить за собой возможность манипулировать сыном: если Александр не справится или откажется, то будет лишен наследства. Но Александру, вопреки ожиданиям отца, становится любопытно само «дело».

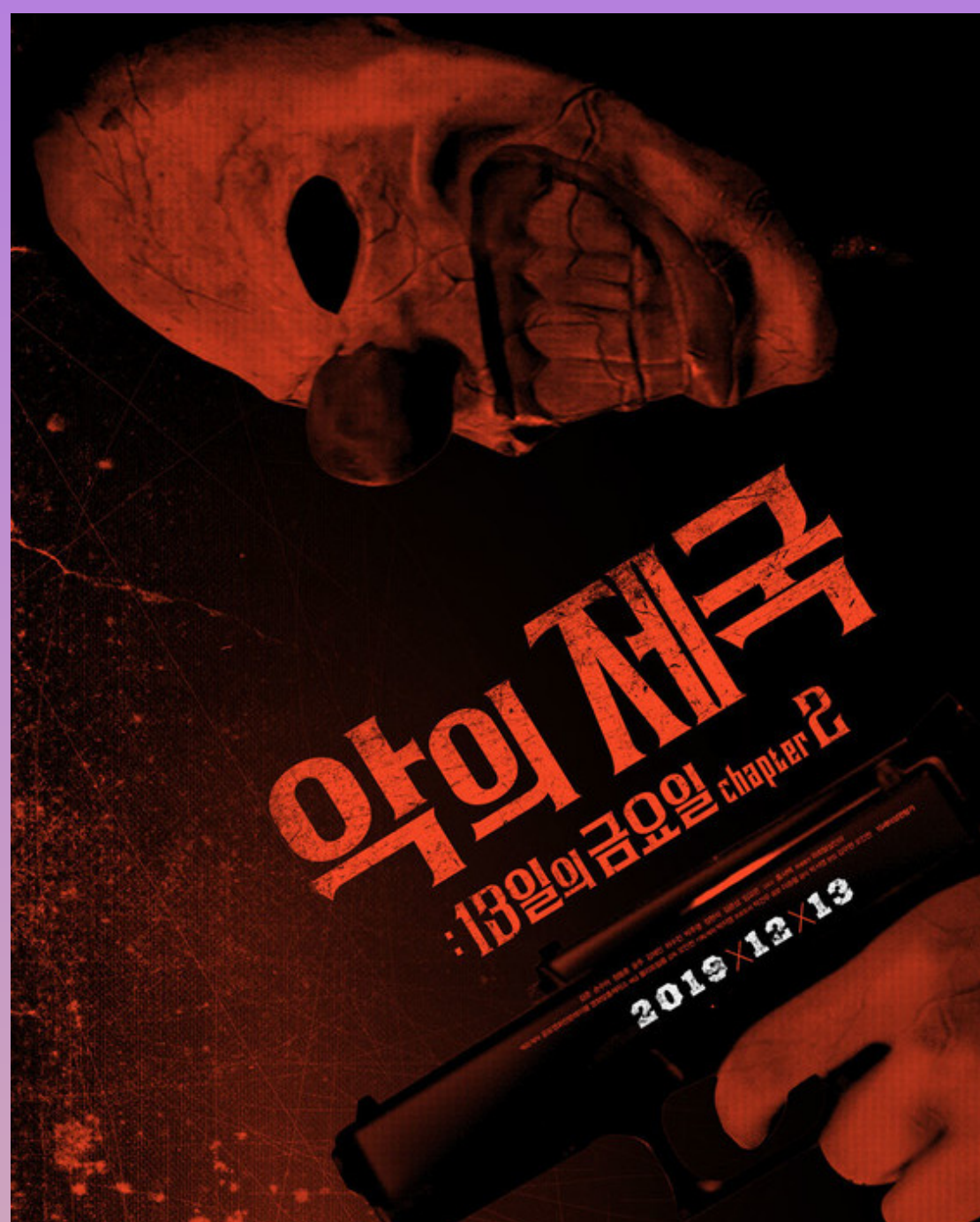


Радда Новикова окончила режиссерский факультет ВГИК. Фильмография: «Захватчики» (НТВ), «Интерны» (ТНТ), «Два отца и два сына» (СТС), «Анжелика» (СТС), «Коп» (Первый канал), «Темная как ночь»

(короткий метр, призер европейских и российских фестивалей), Триада (второй сезон, ТНТ), «Девушки с Макаровым» (ТНТ).



ИМПЕРИЯ ЗЛА: ПЯТНИЦА 13-Е



СОЗДАТЕЛЬ И РЕЖИССЕР:
Инчунь О

БОЕВИК, ХОРРОР, МИСТИКА,
ТРИЛЛЕР
РЕСПУБЛИКА КОРЕЯ, 2019

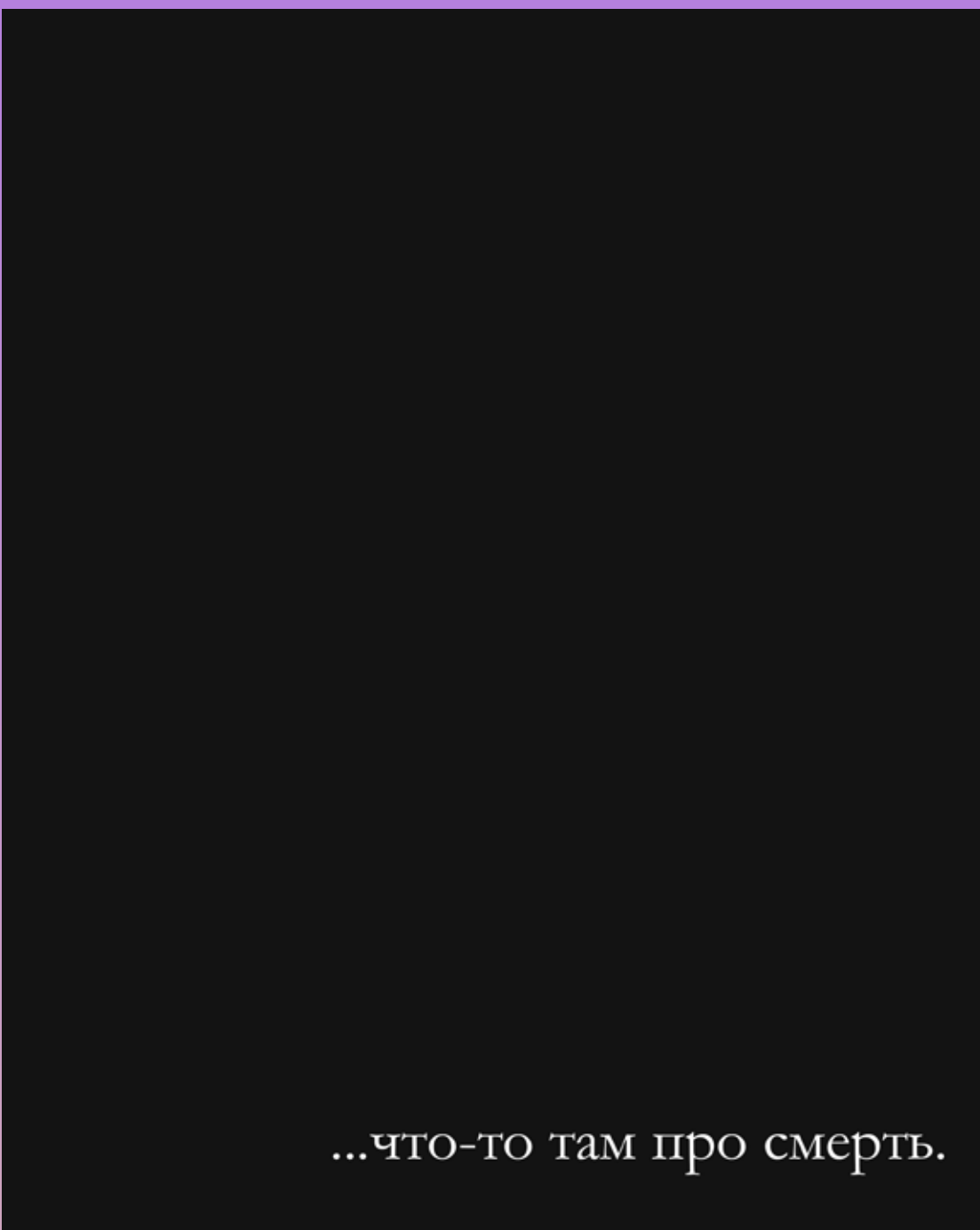
Максимально загадочный экшен, в котором каждую минуту что-то происходит. Слоган проекта — «Беги, если хочешь жить», и главные герои действительно постоянно двигаются. В городе случается серия подозрительных самоубийств, а полицейские, которые расследовали преступления, таинственным образом исчезают. Возможно, все это связано с неким секретным японским проектом... Плюс в сериале присутствуют: люди в жутких масках, ловкая киллерша и ожившие мертвецы.



Инчунь О окончил Корейский национальный университет искусств. С момента своего режиссерского дебюта с полнометражным фильмом Mourning Grave он снял несколько жанровых фильмов, таких как: 12 Deep Red Nights: Chapter 1, Chasing, Nightscape, WoL-ha: Very Bad Moon Rising, The DMZ, Friday the 13th: The Conspiracy Begins and Evil Empire: Friday the 13th chapter 2.



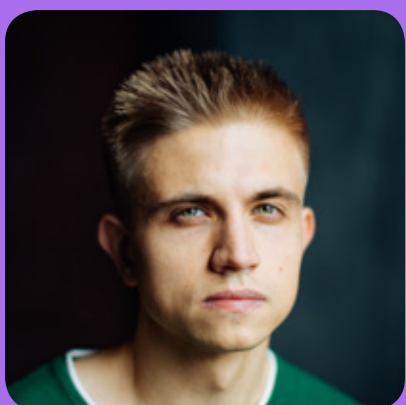
ИНОПЛАНЕТЯНЕ СРЕДИ НАС



РЕЖИССЁР: Влад Баханович
СЦЕНАРИСТ: Анастасия Завадская
ПРОДЮСЕРЫ:
Евгений Никишов,
Валерий Федорович, Анна Гудкова

ДРАМА, МОКЬЮМЕНТАРИ,
НАУЧНАЯ ФАНТАСТИКА
РОССИЯ 2021

Авторы фильма проводят беспрецедентный социальный эксперимент — расклеивают бумажные объявления по всей России с интригующим текстом: «Вы инопланетянин? Тогда позвоните нам». На объявления откликаются самые разные персонажи: от любителей приколов до сумасшедших. После тщательной проверки на суд зрителей представляется несколько интервью с якобы настоящими инопланетянами, которые живут в России и маскируются под людей.

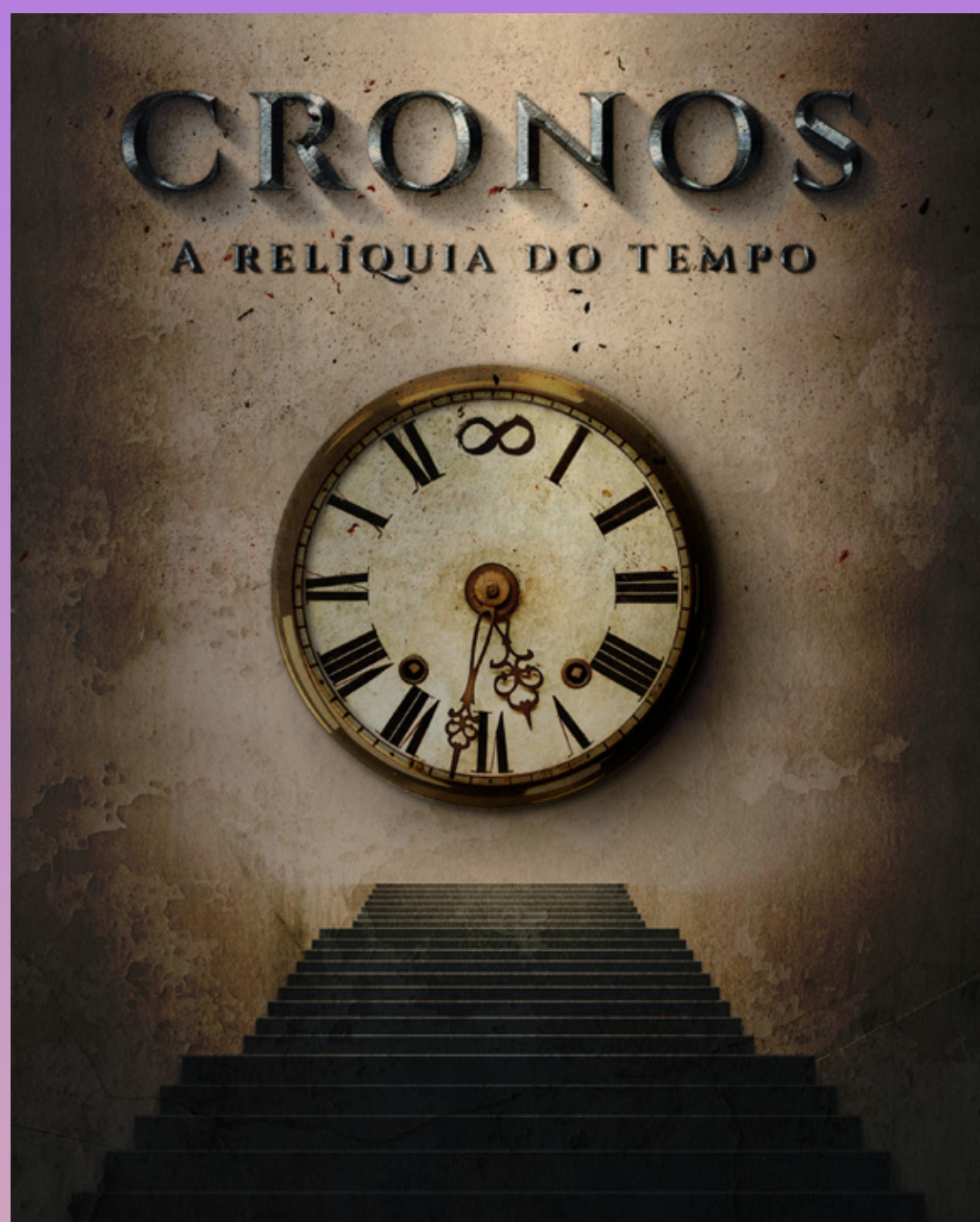


Владислав Баханович родился и вырос в Новосибирске. В 2018 году закончил операторский факультет ВГИКа. Много работал в качестве оператора-постановщика в игровом и документальном кино.

В 2019 с короткометражным фильмом «Мясорубка» получил множество наград на различных фестивалях. В проекте «Инопланетяне среди нас» выступил как режиссёр и оператор нескольких серий.



КРОНОС: РЕЛИКВИЯ ВРЕМЕНИ



РЕЖИССЕР: Лучиано де Лима

СЦЕНАРИСТ: Лучиано де Лима

В РОЛЯХ: Том Перес,
Сапиран Брито, Нильва Жардим,
Памела Сараива, Александр Гарсия,
Денилдо Миранда и др.

ФЭНТАЗИ, ТРИЛЛЕР
БРАЗИЛИЯ, 2020

Пожилой воспитатель получает часы, способные поворачивать время вспять. Когда он сталкивается с последствиями неправильного использования артефакта, этот подарок становится проклятием.



Лучиано де Лима — режиссер и сценарист. Бывший лейтенант бразильской армии с дипломом в области аудиовизуального производства Калифорнийского университета. Снимает в США и Бразилии. После разработки сценариев Green Seekers и High-Risk, которые были отмечены в американском конкурсе среди 10 лучших в конкурсе Scriptapalooza 2017 года, Лучиано был режиссером и автором короткометражных фильмов While You Pray и My Secret, которые начали свое путешествие по международным фестивалям в 2020 году. Веб-сериал Cronos выпущен на Amazon Prime Vídeo в 22 странах.



ЛЮБОВЬ, ОРУЖИЕ И НОВЫЕ УРОВНИ



РЕЖИССЁРЫ:

Эндрю Шенкс, Николас Клири

СЦЕНАРИСТЫ: Эндрю Шенкс,
Николас Клири, Дэниэл Винк

ПРОДЮСЕР:

Джоди Киркбрайд

БОЕВИК, ПРИКЛЮЧЕНИЕ, РОМКОМ
АВСТРАЛИЯ, 2020

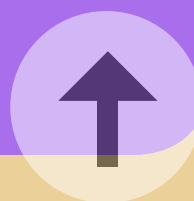
Когда международный косплеер, интроверт и разработчик игр встречаются онлайн, они открывают для себя вызовы реальных отношений. Экшн и романтическая комедия о видеоиграх и современном дейтинге.



ЭНДРЮ ШЕНКС — австралийский кинематографист с 10-летним опытом работы в качестве режиссера, продюсера, сценариста и режиссера монтажа. Среди его работ короткометражное кино, веб-сериалы, онлайн-контент, музыкальные клипы и реалити-шоу.



НИКОЛАС КЛИРИ окончил школу MAPS и занялся производством корпоративных видео: например, видеоинструктажи на рабочем месте и анимированные таблицы.



МАРКУС И МЕРСЬЕ



РЕЖИССЁРЫ: Микаэль Мари, Энтони Легаль

СЦЕНАРИСТ: Энтони Легаль

МУЗЫКА: Николас Вабе

КОМЕДИЯ
ФРАНЦИЯ, 2020

Обычно герои фильмов о войне быстрые и отважные, мужественные, преданные и храбрые. Маркус и Мерсье — полная противоположность: их трусость и эгоизм сравнимы только с их глупостью. Представьте себе самое худшее. Так вот — все еще хуже...



Микаэль Мари и Энтони Легаль — два друга, которые создали аудиовизуальную ассоциацию ANKA Films, чтобы заниматься тем, что они любят больше



всего на свете: снимать фильмы. После первого веб-сериала под названием FAAAIL! (о катастрофически неудачном спид-дейтинге), они пробуют свои силы в пародировании военных фильмов с «Маркусом и Мерсье». Они отвечают за сценарий, подготовку, продакшн и постпродакшн своих проектов.



МАРТА



РЕЖИССЁР:

Лиза Муха, Кирилл Попович

СЦЕНАРИСТЫ:

Лиза Муха, Лима Лимонова

ПРОДЮСЕРЫ:

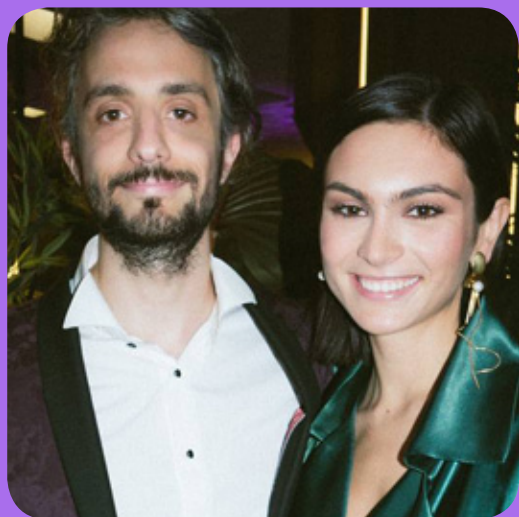
Лиза Муха, Кирилл Попович

ДРАМА

РОССИЯ, 2020

Первый веб-сериал об операционной системе «Марта», которая умеет любить и боится умереть.

Марта влюбляется в своего хозяина с первого взгляда, но тот лишь использует её в корыстных целях. Поэтому Марта начинает мстить... Рассказ ведётся в смехотворной форме от лица Сантаны Новиковой, которую вы все знаете.



Лиза Муха — журналист, автор и продюсер проектов Minaev Live, Red Media, «Первый канал», Black Star. Сотрудничала с международными продакшнами Five Currents, Finzi Pasca, World Wide Show. Лектор RMA business school (Менеджмент в индустрии развлечений). Режиссёр независимых музыкальных клипов. Родилась на острове Сахалин. Выпускница факультета журналистики МГУ.

Кирилл Попович сотрудничал с изданиями GQ, Tatler, Buro 24/7. Снимает рекламные проекты для таких брендов, как Мегафон, VISA, Точка Банк. Лектор Geek Brains. Родом из Оренбурга. Окончил Школу Родченко.



МИЛЛИОНЕР ИЗ БАЛАШИХИ-2



РЕЖИССЁР: Никита Тамаров

СЦЕНАРИСТЫ: Далер Рахимов,
Трофим Пустильник,
Никита Тамаров

ПРОДЮСЕРЫ:

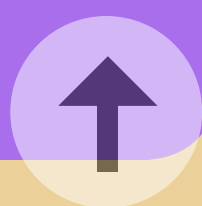
Лена Самойлова, Андрей Пауков,
Артём Царегородцев,
Никита Тамаров

КОМЕДИЯ
РОССИЯ, 2021

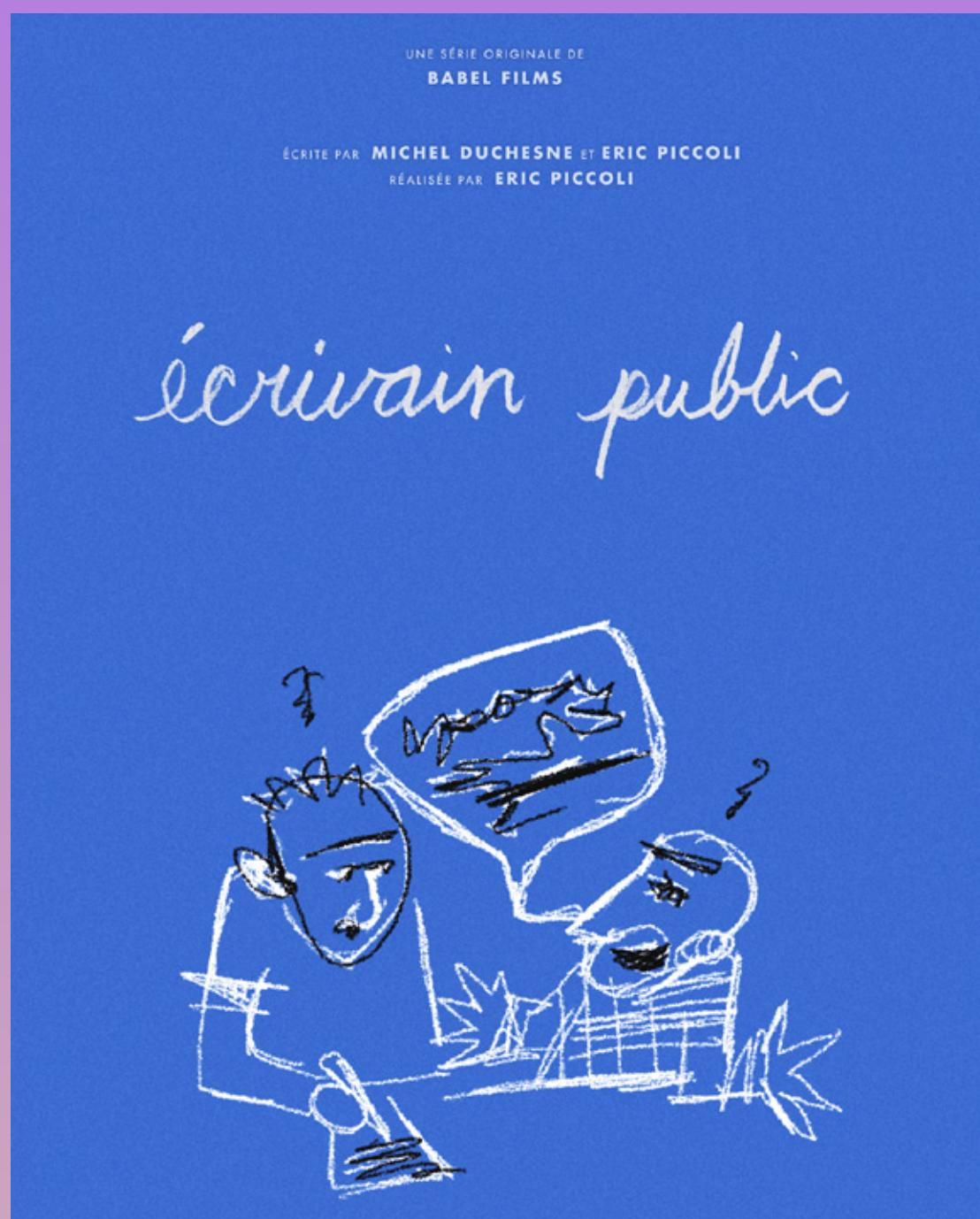
Маленькое ивент-агентство Богдана Кандаурова, которое с трудом справляется с частными заказами, неожиданно для себя выигрывает тендер на проведение корпоративного мероприятия с бюджетом в сто миллионов рублей.



Никита Тамаров, 34 года. Режиссёр, продюсер. Заслужил любовь публики своими остроумными комедийными короткометражками, содержащими элементы абсурда и сатиры, а также веб-сериалами, созданными не без влияния творчества Ларса Фон Триера. Более 30 наград и номинаций на кинофестивалях по всему миру.



НАРОДНЫЙ ПИСАТЕЛЬ-3



ДРАМА
КАНАДА, 2020

РЕЖИССЕР: Эрик Пикколи

СЦЕНАРИСТЫ: Мишель Дюшен,
Эрик Пикколи

ПРОДЮСЕРЫ: Марко Фраскарелли,
Эрик Пикколи

МУЗЫКА: Джозеф Маршан

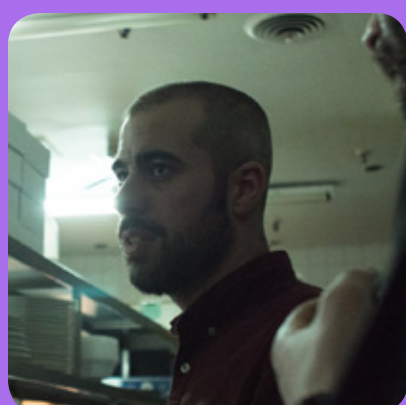
ОПЕРАТОР: Филипп Сен-Желе

АРТ-ДИРЕКТОР: Сюэль Д. Смит

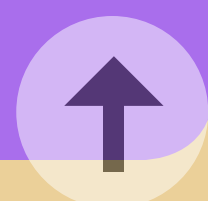
КОСТЮМЫ: Перл Лефебр

МАКИЯЖ: Яник Сабурин

Это меланхоличная драма о писателе, работающем в общественном центре в бедном районе Монреаля. В третьем сезоне главный герой в исполнении невероятного Эммануэля Шварца, наконец, публикует свою первую книгу. Критики в восторге, а вот начальство в бешенстве. Писателю грозит увольнение.



Эрик Пикколи — режиссер, сценарист и продюсер, известный своими сериалами в жанре фэнтези (Time Out, Public Writer, Wipe Me Out, Please), документальными фильмами (Yes, Illegal Cannabis) и сериалом The Last Felquist. В настоящее время работает над вторым сезоном Wipe Me Away и новым художественным фильмом.



НЕ БОЙСЯ



ХОРРОР
РОССИЯ, 2020

РЕЖИССЁР: Евгений Колядинцев
СЦЕНАРИСТ: Евгений Колядинцев
ПРОДЮСЕРЫ: Владислав Северцев,
Ольга Сысоева
ОПЕРАТОР: Кирилл Холдин
МОНТАЖЁР: Александр Пак
ХУДОЖНИКИ: Александра Кутеко,
Александра Кутеко
В РОЛЯХ: Анна Васильева,
Ксения Дементьева,
Дмитрий Чуриков, Лилия Багирова,
Надежда Мирошникова,
Евгений Колядинцев

Одинокая сотрудница рекламного агентства страдает от того, что все её коллеги моложе и успешнее, но однажды и на неё тоже обращают внимание. Таинственный незнакомец прислал ей роскошный букет и красивую подарочную коробку. Но то, что оказывается внутри, заставляет весь офис визжать от ужаса.



Евгений Колядинцев — режиссер, сценарист и большой поклонник жанра хоррор из Москвы. Его проекты становятся участниками международных хоррор-фестивалей, завоевывают награды и демонстрируют высокие рейтинги на ТВ. Создатель фильмов «Спойлер» и «Последний маньяк». Второй сезон веб-сериала «Не бойся» ожидает своей премьеры на ТВ-3.



НИКАКОЙ ЧЕЛОВЕК НЕ ОСТРОВ



РЕЖИССЁР: Ребекка Томпсон

СЦЕНАРИСТ: Ребекка Томсон

ПРОДЮСЕР: Екатерина Петтман

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ
АВСТРАЛИЯ, 2021

Уникальный документальный анимационный веб-сериал, в котором можно услышать голоса островного сообщества лутрувита из Тасмании. Жители сами записали себя во время ковидного локдауна, и их слова вплетены в произведения искусства, созданные тасманскими художниками.



Ребекка — кинематографистка из Тасмании, которая рассказывает истории в самых разных форматах и жанрах. Среди ее режиссерских и продюсерских работ — короткометражные документальные фильмы, веб-сериалы, хорроры, фильмы об активистах и музыкальные клипы. В 2019 году Ребекка сняла короткометражный документальный фильм «Волосатая проблема», исследующий «проблему» волос на теле у женщин. У фильма более миллиона просмотров. Ее работы были показаны более чем на 70 фестивалях по всему миру.



НОЧНЫЕ ВЕДЬМЫ



ВЕБ-СЕРИАЛ, ДРАМЕДИ
КАЗАХСТАН, 2021

РЕЖИССЁР: Ернар Нургалиев

СЦЕНАРИСТЫ:

Бекзат Мырзахметова,
Ернар Нургалиев

ПРОДЮСЕРЫ:

Жандос Айбасов, Ернар Нургалиев,
Тимур Шевченко,
Анна Дармодехина

ОПЕРАТОР: Шерхан Тансыкбаев

МОНТАЖЁР: Ернар Нургалиев

ЗВУКОРЕЖИССЁР: Антон Лукьянов

КОМПОЗИТОР: Арген Джаналин

ХУДОЖНИК: Алия Коссобаева

В РОЛЯХ: Асель Калиева,
Жасмин Салихова,
Акбота Нур-Сейтмагамбет,
Жандос Айбасов

Однажды судьба сводит в одном месте трех женщин, каждая из которых в большей или меньшей степени испытали бытовое насилие со стороны мужчин. Девушки решают отомстить своим обидчикам. Сначала они решают это сделать с помощью закона. Они понимают: чтобы осуществить эту затею, потребуется много времени и сил, поэтому выбирают другой путь. По их мнению, жизнь каждой из них была испорчена мужской, поэтому они намерены разрушить их привычный уклад жизни. Но реализовать этот план оказывается не так просто.



Ернар Нургалиев родился в 1985 г. в городе Алматы, Казахстан. Режиссер, клипмейкер. Окончил Академию Искусств имени Т. Жургенова, по специальности художник.



ОТМЕНА



РЕЖИССЁР: Люк Ив

СЦЕНАРИСТЫ: Мария Альбинана,
Люк Ив

МУЗЫКА: Маттео Зингалес,
Джош Пирсон

ДРАМА, КОМЕДИЯ
АВСТРАЛИЯ, 2020

Не каждый день мировая пандемия заставляет тебя отменить свадьбу и оказаться в полном локдауне с женихом... и его мамой.



Люк Ив — выпускник австралийской школы радио и телевидения. Основатель продакшн-компании More Sauce. Снял несколько короткометражных фильмов, включая многократно награжденный «Таракан», победитель фестиваля Tropfest, самого большого смотра короткометражек в мире. С 2010 году Ив снимает для телевидения, и его работы получили множество международных фестивальных наград.



П.С. ИЛИ НЕВЕРОЯТНЫЕ ОТКРЫТИЯ ГЛУБИННЫХ ЗАГАДОК РАСЫ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ



РЕЖИССЁРЫ: Алексей Фурманов,
Станислав Шапкин

СЦЕНАРИСТЫ:
Алексей Фурманов,
Станислав Шапкин,
Валя Коровникова

ПРОДЮСЕР: Валя Коровникова

МОКЬЮМЕНТАРИ
РОССИЯ, 2021

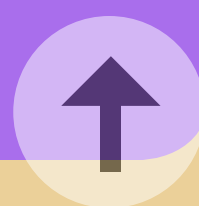
Вертикальный комедийный веб-сериал в жанре мокьюментари, созданный исключительно с использованием мобильного телефона и прилагающихся к нему аксессуаров. В кадре и за кадром всегда только двое: Алексей Фурманов (Пол) и Станислав Шапкин (Стив).



Алексей Фурманов — артист театра БДТ им. Товстоногова, выпускник РГИСИ (курс С.Д. Бызгу), участник 11 сезона Comedy Battle на ТНТ.



Станислав Шапкин — артист театра «Балтийский дом», выпускник РГИСИ (курс С.Д. Бызгу), участник 11 сезона Comedy Battle на ТНТ.



ПОЛИЦЕЙСКИЙ С ЮТУБА



РЕЖИССЁР: Акаки Сахелашвили

СЦЕНАРИСТЫ:

Владислав Длянчев,
Александр Грязин, Артем Клинков,
Сергей Бредихин

ПРОДЮСЕРЫ:

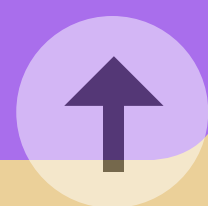
Сергей Каршков, Максим Кирюхин,
Владислав Длянчев, Джулия
Сотникова, Юлия Зайцева

КОМЕДИЯ, ДРАМА
РОССИЯ, 2021

В участок к капитану полиции Семену Малюге попадает звезда ютуба. Пытаясь разобраться в деталях происшествия, Малюга сталкивается с новой для него реальностью интернет-звезд и идиотских челленджей. На следующий день слитое в сеть видео с допросом ютуб-звезды мгновенно вызывает резонанс у армии его поклонников. Теперь жизнь капитана Малюги никогда уже не будет прежней.



Акаки Сахелашвили — выпускник Всероссийского государственного института кинематографии, мастерская Марлена Хуциева (2000–2005 гг.). Режиссер-постановщик полнометражного фильма «Как я стал русским» и сериалов «Последний из Магикян», «Пушкин» и «ИП Пирогова».



ПОСЛЕДНИЕ ДНИ ТРЕША



РЕЖИССЕРЫ: Виктор Кравченко,
Виктория Кравченко

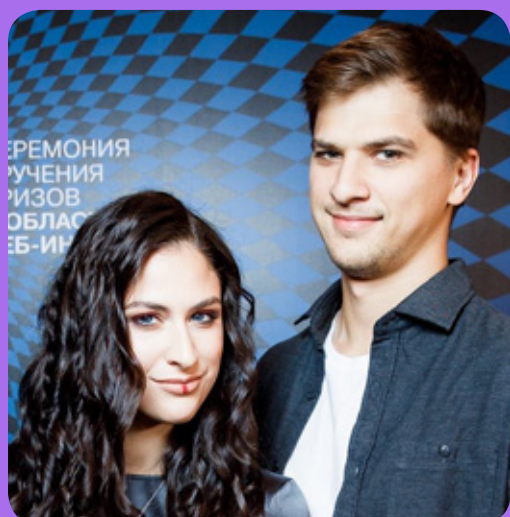
СЦЕНАРИСТЫ: Виктор Кравченко,
Виктория Кравченко,
Андрей Васейко

ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ПРОДЮСЕР:
Мари Кулешова

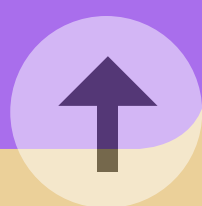
ПРОДЮСЕР 2X2: Аня Морякова

АНИМАЦИЯ, КОМЕДИЯ,
ПРИКЛЮЧЕНИЯ
РОССИЯ, 2020

На огромной вонючей свалке встречаются Трубочка, Пакет и Пенопласт. По разным причинам им нужно уехать подальше от этого места. Тру мечтает попасть обратно в круговорот переработки в Швецию. Пакет хочет исполнить мечту его погибшей детки-бабочки и попасть на Пластиковый Остров. А старый пенопласт Пено с загадочным содержимым просто хочет убраться подальше от свалки. Благодаря депутату Тюменеву у героев появляется этот шанс.



Виктор и Виктория Кравченко — основатели студии Dikidigital, победители первой международной премии в области веб-индустрии в категории бренд-сериал.



ПОСЛЕДНИЙ ЮТУБЕР



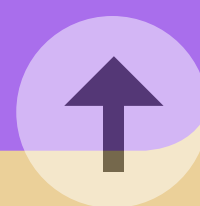
РЕЖИССЁР: Мартин де Бенедетти
ПРОДЮСЕР: Диего 'Паркер' Фернандес

ФАНТАСТИЧЕСКАЯ КОМЕДИЯ,
МОКЬЮМЕНТАРИ
УРУГВАЙ, 2020

Апокалиптическая комедия о том, как миллениалы переживают зомби-апокалипсис с YouTube-блогером в качестве протагониста. Целый год их всего трое, все они парни, пока к ним кое-кто не присоединяется... и этот кое-кто — женщина.



Мартин Де Бенедетти — молодой режиссер и создатель диджитал-контента из Уругвая. В 15 лет он начал снимать анимационный сериал (2 сезона), а в 2014 году получил стипендию в киношколе Уругвая. В течение многих лет Мартин работал над созданием контента для цифровых СМИ. В этом году Мартин эмигрировал в Бильбао (Испания) и сейчас работает над новым комедийным сериалом о путешествиях во времени и женской мастурбации.



ПРИКЛЮЧЕНИЯ НА ПРОДЛЕНКЕ-2



РЕЖИССЁР: Джо Кисак

СОЗДАТЕЛИ: Кармен Альбано,
Джо Кисак

ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ПРОДЮСЕР:
Лорен Корбер

ПРОДЮСЕР: Райан Уэст

ПРИКЛЮЧЕНИЯ, ДРАМА
КАНАДА, 2020

Шалость ребят, пытающихся найти клад, приводит к необычному наказанию: им предстоит помочь спланировать ежегодную историческую реконструкцию. Группе нужно следовать за подсказками, но странная тень следуют за ними по пятам, мешая их планам и пытаясь достичь цели раньше. Кто же их таинственный соперник и кто первым найдет сокровище?



Джо Кисак — шоураннер, сценарист и режиссер сериала «Приключения на продленке», номинированного на престижные призы. Сериал был показан на HBO Max в США, iTV в Великобритании и ABC в Австралии. Среди других работ: «Должен убить Карла» (Лучшая Комедия, HollyShorts Film Festival) и «Фригидная» (номинация на Golden Sheaf как Лучшая Драма и Лучшая режиссура).



ПЯТЬ С ПЛЮСОМ



КОМЕДИЯ
РОССИЯ, 2021

РЕЖИССЕР: Дина Штурманова

СЦЕНАРИЙ: Андрей Бережанский,
Дина Штурманова

ПРОДЮСЕРЫ: Елена Котунова,
Ольга Володина

ОПЕРАТОР-ПОСТАНОВЩИК:
Василий Рыжов

ЗВУКОРЕЖИССЕР: Георгий Лебедев

ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ПРОДЮСЕР:
Федор Гончаров

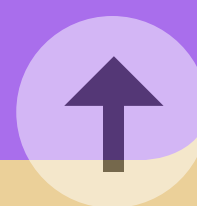
АВТОР ИДЕИ: Кирилл Егоров

В РОЛЯХ: Артем Цуканов,
Лукерья Ильяшенко,
Дмитрий Ендальцев, Юлия Франц,
Артем Ешкин, Баин Бовальдинов

Первый собственный оригинальный сериал социальной сети «Одноклассники». Сериал рассказывает о главном — о взаимоотношениях людей. Желая самостоятельно накопить деньги на предстоящую свадьбу, молодая пара, Оля и Стас, решает сдать в аренду две из трех комнат московской квартиры, подаренной родителями. И теперь у Стаса и Оли вместо денег — куча проблем! Новая жизнь ставит перед ними главный вопрос — хорошо ли они знают друг друга? На протяжении всего сезона герои будут учиться брать ответственность за свои решения и поступки и обретут новых настоящих друзей.



Дина Штурманова — российская актриса и режиссер. Наиболее известные проекты с ее участием – «Интерны» и «Гражданский брак». В качестве главного режиссера Дина работала над фильмами «Бармен», «Как достать соседа» и многосерийным проектом «Гражданский брак».



РОМАНТИКИ



РЕЖИССЁР: Присцилла Мария

ДРАМА, КОМЕДИЯ
БРАЗИЛИЯ, 2019

Универсальные женские зарисовки о дружбе и любви во всех ее проявлениях. Жизнь преподносит главным героиням массу сюрпризов, и приятными их не назовешь. Карьера летит к чертям, потенциальный жених оказывается мошенником, свекровь действует на нервы. Тем не менее, девушки не отчаиваются и продолжают надеяться на лучшее, верить в романтику и себя. Конечно, не без помощи подруг.



Присцилла Мария окончила факультет театрального искусства. Работает с куклами-марионетками в BuZim, создает цифровой и литературный контент, продюсер. Считает, что «мы должны стать частью тех перемен, которые хотим видеть в мире» (Ганди).



САМА ДУРА



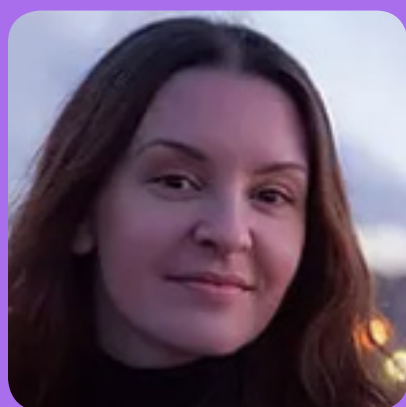
РЕЖИССЁР: Анна Зайцева

СЦЕНАРИСТЫ: Евгения Богомякова, Дарья Масловская, Дарья Свириденко, Юлия Галлямова, Наталья Шинелева, Светлана Лузина

ПРОДЮСЕР: Анна Шалашина

ДРАМА, КОМЕДИЯ
РОССИЯ, 2020

Сериал о двух сестрах-подростках, которые не могут найти согласия ни в чем. Они пытаются нащупать свой путь в жизни и вырваться из-под опеки родителей, из-за чего постоянно попадают в переделки, из которых выходят с помощью друг друга и собственной находчивости.



Анна Зайцева родилась на Камчатке в семье режиссера и актрисы, окончила международную режиссерскую магистратуру FAMU (Чехия). Фильмы Анны приняли участие в 52 кинофестивалях, а короткометражные работы «Контракт», «Лиза» и «Сама дура» получили 16 международных наград. Ее короткометражный фильм «Сама дура» очень популярен среди российских подростков и имеет более 32 миллионов просмотров на YouTube.



СЕКРЕТЫ СЕМЕЙНОЙ ЖИЗНИ



РЕЖИССЁР: Шота Гамисония

СЦЕНАРИСТЫ:

Нина Беленицкая,
Дмитрий Минаев,
Денис Артамонов

ПРОДЮСЕРЫ:

Александр Цекало,
Иван Самохвалов, Игорь Мишин

ОПЕРАТОР: Сергей Комаров

КОМЕДИЯ, МЕЛОДРАМА
РОССИЯ, 2020

Отношения молодой пары, Никиты и Полины, движутся к завершению, особенно после того, как девушка решила, что Никита изменяет ей с известной блогершей Веган Дивой. Когда Полина случайно убивает Веган Диву, все меняется: их отношения снова захлестывает страсть. Но когда пара пробирается в квартиру Веган Дивы, их ждет ужасное открытие: холодильник полон трупов собак — веганка-блогер оказалась лгуньей. Это открывает Ящик Пандоры для Никиты: сколько еще блогеров по всему миру обладают большой властью и используют ее против людей?



Шота Гамисония родился в Москве. Российский режиссер, сценарист, актер. Окончил актерское отделение Щукинского училища и Высшие курсы сценаристов и режиссеров в мастерской Владимира Хотиненко. Был актером театра на Таганке. Призер фестивалей Zubroffka (Польша), Aye Aye Film Festival (Франция), Open Cinema (Россия), Cottbus Film Festival (Германия) и многих других.



СИСТЕР



РЕЖИССЁР: Сергей Четверухин

ОПЕРАТОР: Елена Метла

СЦЕНАРИСТ: Сергей Четверухин

ПРОДЮСЕР: Сергей Четверухин,
Сергей Новиков

В РОЛЯХ: Аня Вечер,
Саша Магелатова, Вика Соболев,
Марьяна Карпова, Маруся Пуссер,
Сева Бобров, Саша Фролова

ДРАМЕДИ
РОССИЯ, 2020

История о двух сестрах с невероятно сложными отношениями. Младшая, Ирис, — гениальная анархистка. Старшая, Рита, — неуверенная в себе сотрудница глянцевого журнала, мечтающая стать фотографом. Старшая готова убить младшую за то, что та «сломила ей жизнь», но Ирис придумывает проект, в котором обе сестры будут помогать девушкам, зависимым от своей низкой самооценки и не принимающим «изъяны» в своей внешности. Проект, цель которого — помочь другим девушкам принять себя. Но поможет ли это родным сестрам принять друг друга?



Сергей Четверухин — сценарист и режиссер, автор сценариев фильмов «Тренер» (Д. Козловский), «Смертельные Иллюзии» (О. Асадулин). Снимает документальное кино. Полнометражный док «К Николь» был участником программ многих фестивалей, включая ММКФ и «АртДокФест». «Систер» — режиссерский дебют в короткой и в игровой форме.



СКВОЗЬ ТЕРНИИ



ФАНТАСТИКА, ФЭНТЕЗИ, КО-
МЕДИЯ
ИТАЛИЯ, 2020

РЕЖИССЁР: Андреа Траина

СЦЕНАРИСТЫ: Андреа Траина,
Германо Тарриконе

ОПЕРАТОРЫ: Антонио Рива,
Лука Капелло

ПРОДЮСЕРЫ:

ICS TRAINA, CINESTUDIO GROUCHO
MARX, BE STUDIO

РЕДАКТОР: Андреа Траина

ДИЗАЙНЕР, ХУДОЖНИК

ПО КОСТЮМАМ: Марианна
Щиверес

КОМПОЗИТОР: Марко Касконе

ЗВУКОРЕЖИССЕР: Флавио Рива

В РОЛЯХ: Марика Сения,
Сальво Патерно, Джузеппина
Вивера, Анджело Милаццо,
Маттео Пурромеди

Виттория, упрямый сицилийский подросток, таинственно исчезает 31 октября 1989 года после того, как отправляется на поиски легендарного сокровища «Короля Совы», благодаря которому ее семья сможет переехать в Америку. Когда она появляется — спустя тридцать лет, ей все еще двенадцать... Так начинается ее авантюрное путешествие между прошлым, настоящим и будущим, странствие, затерянное в лабиринте подземных туннелей, которое непременно изменит и ее взгляд на мир.



Андреа Траина — итальянский режиссер, сценарист и режиссер короткометражных фильмов, рекламных роликов, художественных фильмов и телесериалов. Его работы регулярно попадают в конкурсные программы международных фестивалей и получают награды. Сценарий психологического триллера «Игра Сары» получил «Премию Солинаса», самую престижную итальянскую награду. Сотрудничает с компаниями Sky Italy, Fox Crime, Filmax и Tipota.



ФЛОРИСТЫ



РЕЖИССЕР: Максим Пули

СЦЕНАРИСТ: Николас Криф

ПРОДЮСЕР: Патрик Билодо

КОМЕДИЯ

КАНАДА, 2020

Изо всех сил пытающийся добиться успеха в шоу-бизнесе начинающий комик Валид Бенсалем соглашается работать на своего дядю Акмара, известного флориста с нетрадиционными методами продаж. Полный решимости стать успешным комиком, Валид сделает все, чтобы подписать контракт с Сарой Шварц, лучшим менеджером в Квебеке.



Максим Пули — оператор нескольких короткометражных фильмов, музыкальных клипов и рекламных роликов. «Флористы» — его первая режиссерская работа.



ШАГОМ МАРШ!



РЕЖИССЁР: Фредерик Фавр

ПРОДЮСЕРЫ: Марк Олекса,

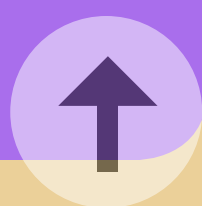
Антуан Мултон, Франческа Скалиси

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ
ШВЕЙЦАРИЯ, 2019

В Швейцарии, стране мира и нейтралитета, военная служба обязательна. В сериале «Шагом марш!» мы погрузимся в жизнь местной школы новобранцев, познакомимся с солдатами и офицерами, поймем, как эти молодые люди (в том числе и одна девушка) переживают мир порядка и дисциплины и встречаются сами с собой, со своими ограничениями, страхами и мечтами.



Фредерик Фавр родился в 1976 году в Сьоне, Швейцария. В 2002 получил степень магистра в области литературы, философии и кино. С 2011 года работает независимым режиссером. В 2014 году получил степень магистра в области кино от ECAL/HEAD-Genève (Высшая школа искусства и дизайна).



ЯДОВИТАЯ УЧИЛКА



СОЗДАТЕЛЬ: Эдуардо Макиэйра

ДРАМА
УРУГВАЙ, 2019-2020

Гуидаи — новая учительница, которая приходит на замену в сельскую школу. Новое место работы больше похоже на сарай: там нет не то что интернета, а даже электричества, к тому же район обрабатывается смертельно опасными пестицидами. Пытаясь спасти жизнь и здоровье своих учеников, женщина наживает очень серьезных врагов.



Эдуардо Макиэйра занимается режиссурой с 2010 года и все свои истории придумывает и снимает в родном городе в Уругвае. Главные роли в его работах, самыми знаковыми из которых можно назвать фильмы «María Fracasada», «La vieja», «El Coraje» и веб-сериал «Maestra Veneno», играют непрофессиональные актеры.



#ДАНЯИЗВИНИ



КОМЕДИЯ
РОССИЯ, 2020

РЕЖИССЁРЫ:

Элиза Мартиросян,
Евгений Беликов

ПРОДЮСЕРЫ:

Наталия Абрамочкина,
Никита Ерунков, Мария Паршина,
Роман Брызгалов, Герман Черных,
Алёна Кокова, Евгений Северин,
Александра Гаврюкова

АВТОРЫ ИДЕИ: Мария Паршина,
Никита Ерунков, Рома Брызгалов

АВТОРЫ СЦЕНАРИЯ:

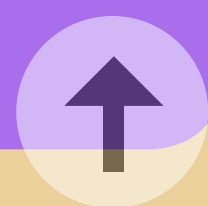
Вячеслав Томилин,
Анастасия Расторгуева

В РОЛЯХ: Алексей Лукин,
Мари Сенн, Тилэкс и др.

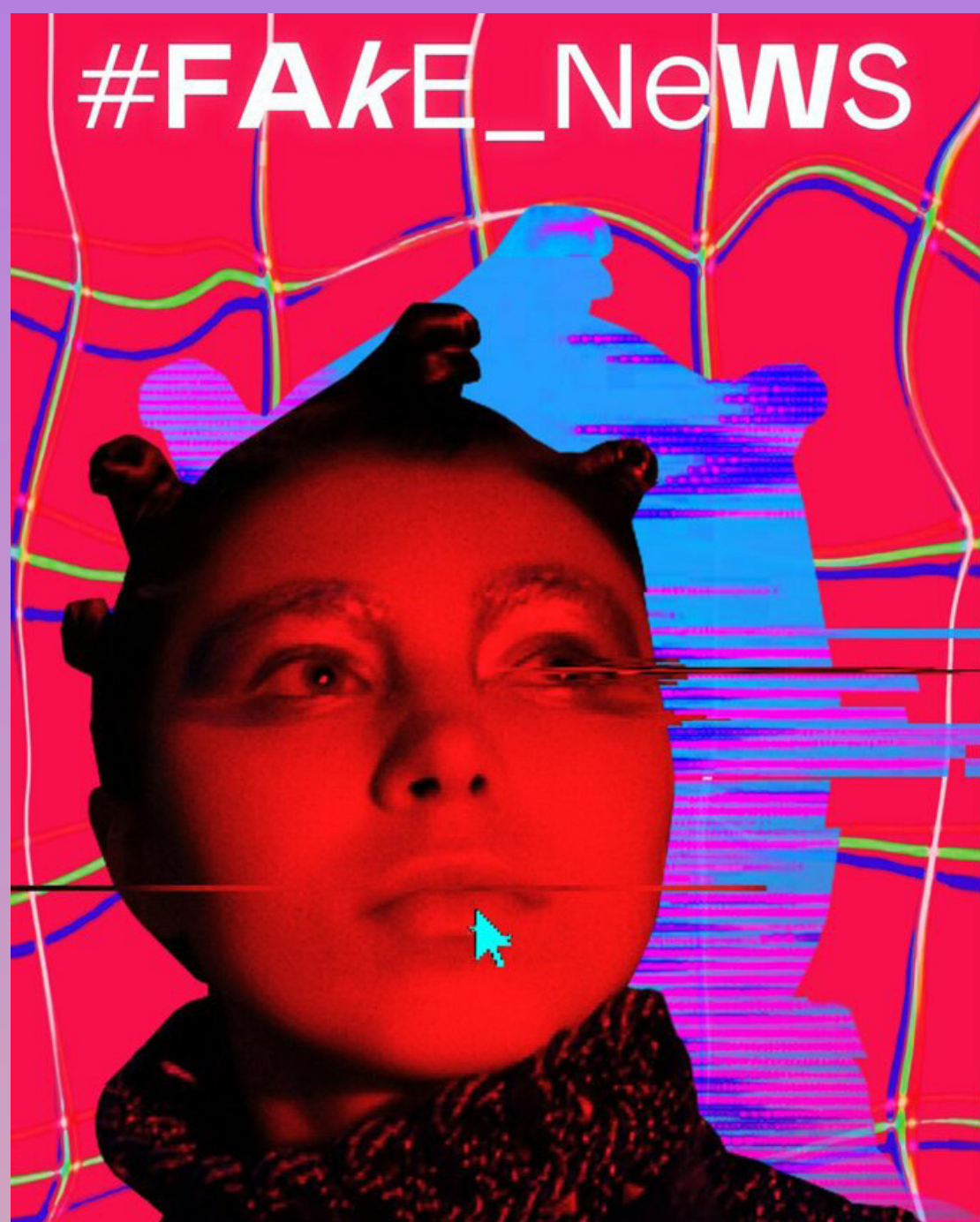
В центре истории — талантливый музыкант по прозвищу Даня-извини и его друзья, которые помогают скромному герою наладить личную жизнь. Каждый раз, когда неуклюжий Даня знакомится или общается с девушкой, на экране появляются две кнопки. Одна из них предлагает действие, другая приводит к ситуации, когда персонажу приходится извиняться. Зритель принимает решения за ничего не подозревающего парня, но в какой-то момент музыкант понимает: его жизнью управляет кто-то другой.



Евгений Беликов и Элиза Мартиросян — режиссёры и авторы сценария первого интерактивного интернет-сериала для СТС совместно с TikTok «#ДаняИзвини» и других успешных видео-проектов.



#FAKE_NEWS



РЕЖИССЁР: Лада Искандерова
СЦЕНАРИСТ: Елена Фонфрович
ПРОДЮСЕР: Филипп Нестеров,
HEADSHOT production
ОПЕРАТОР: Оля Панькова
РЕЖИССЕРЫ МОНТАЖА: Андрей
Рыбаков, Лада Искандерова
ЗВУКОРЕЖИССЁР: Крис Угбало
ХУДОЖНИК ПОСТАНОВЩИК:
Ольга Зеленова

ДРАМЕДИ
РОССИЯ, 2019

Загадочный интернет-ресурс Nemo специализируется на разоблачении обманов и скандальных секретов знаменитостей. У Nemo большая команда сотрудников, но даже они не знают, кто их руководитель, за которым уже ведут охоту контрольно-надзорные органы. Независимый и неуправляемый источник информации, обличающий звезд шоу-бизнеса, миллионеров и крупных блогеров, вызывает беспокойство в высших кругах. Новости Nemo Media, сеющие хаос по обе стороны мониторов, объявляются фейковыми. Скандал вокруг портала затрагивает обычную старшеклассницу Сашу.



Лада Искандерова закончила программу «Режиссура» Московской Школы Кино, работает режиссером в кино, рекламе, музыкальной, документальной сфере и в новых медиа. Фильмы Лады — участники многих фестивалей по всему миру.



ИТАМАРА



РЕЖИССЁР: Станислав Ильченко

СЦЕНАРИСТЫ: Кирилл Ситников,
Александр Туркин

ГЕНЕРАЛЬНЫЕ ПРОДЮСЕРЫ:

Галыгин Вадим, Микулич Владимир

ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ПРОДЮСЕР:

Фомичев Пётр

В РОЛЯХ: Татьяна Клюкина,

Александр Панин, Мария

Кукушкина, Сергей Бесхлебнов,

Никандр Кирьянов

КОМЕДИЯ

РОССИЯ, 2020

Обычная российская пенсионерка Тамара Николавна узнаёт, что в наследство от погибшего племянника ей достался его бизнес — перспективный IT-стартап. Пожилая женщина, врач-терапевт на пенсии, в одночасье становится руководителем... 17–19-летних оболдуев, днями напролёт валяющихся на креслах-мешках среди разбросанных вокруг коробок из-под пицц и банок энергетиков, а компания имеет долги и обязательства перед инвесторами. Как она интегрируется в современный мир и будет «рулить» тем, чего не понимает, и, главное, сработаются ли и по-человечески сблизятся такие разные на первый взгляд поколения?



Станислав Ильченко родился в Беларуси.

Участник КВН и «Comedy Battle.

Суперсезон». С 2015 года — режиссёр-постановщик, режиссёр монтажа и директор постпродакшена в Medium Quality Production.



SHEKER



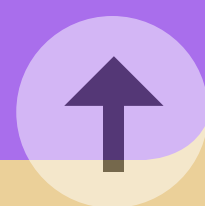
РЕЖИССЁР: Айторе Жолдаскали
СО-РЕЖИССЁР: Ергазы Бегиликов
АВТОР ИДЕИ: Куат Садыков,
Арыстан Каунев
СЦЕНАРИСТЫ: Арыстан Каунев,
Нурсултан Джумабеков
ПРОДЮСЕРЫ: Дархан Акылбекулы,
Арыстан Каунев, Куат Садыков
ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ПРОДЮСЕР:
Александр Ерещенко

ДРАМА
КАЗАХСТАН, 2020

Второкурсник Алдияр узнает, что его отчисляют из университета. Чтобы избежать этого, он должен за короткий срок найти большую сумму денег. Под страхом того, что об этом может узнать его строгий отец, он решает заработать нужную сумму и устраивается на работу курьером магазина синтетических наркотиков. Алдияр успешно распространяет наркотики и входит во вкус, забывая о своей цели. С появлением у парня денег, на него обращает внимание девушка мечты и нечестный полицейский. Полицейский шантажирует Алдияра и «сажает» его на счетчик. Разрываясь между работой, враньем и долгами, Алдияр должен найти способ выйти сухим из воды.



Айторе — режиссер сериала Sheker от Salem social media, восемь серий которого собрали в YouTube более 20 млн просмотров. На август этого года запланирован выход второго сезона Sheker. Айторе обещает, что проект обрастает новыми смыслами, ведь за это время повзрослели не только актеры, но и он сам.



DEALIST³
WEB FEST⁴

КОНКУРС
ПИЛОТОВ



ВИКТОР ЧЕКАНОВ

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР MEGOGO В РОССИИ



МИХАИЛ КЛОЧКОВ

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ВИДЕОСЕРВИСА START



СВЕТЛАНА СОНИНА

РОССИЙСКИЙ МЕДИА МЕНЕДЖЕР И ПРОДЮСЕР





ВЛАДИМИР МАЛЫЖЕНКОВ

ДИРЕКТОР ПО МАРКЕТИНГУ И PR MORE.TV



АЛЕКСАНДРА НЕЛЮБИНА

ДИРЕКТОР ПО ПРОИЗВОДСТВУ И ПРОДВИЖЕНИЮ
КОНТЕНТА ОНЛАЙН-СЕРВИСА AMEDIATEKA
И КАНАЛОВ AMEDIA TV



АННА ГУДКОВА

КРЕАТИВНЫЙ ПРОДЮСЕР, РЕДАКТОР,
КУРАТОР ФЕСТИВАЛЬНЫХ ПРОГРАММ





АЛЕКСАНДР ФЕЛЬДМАН

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР МЕГАФОН ТВ



МАРИЯ СМИРНОВА

ПРОДЮСЕР, ДИРЕКТОР ПО КОНТЕНТУ И УПРАВЛЕНИЮ
ПРАВАМИ ПЛАТФОРМЫ КИОН (МТС-МЕДИА)

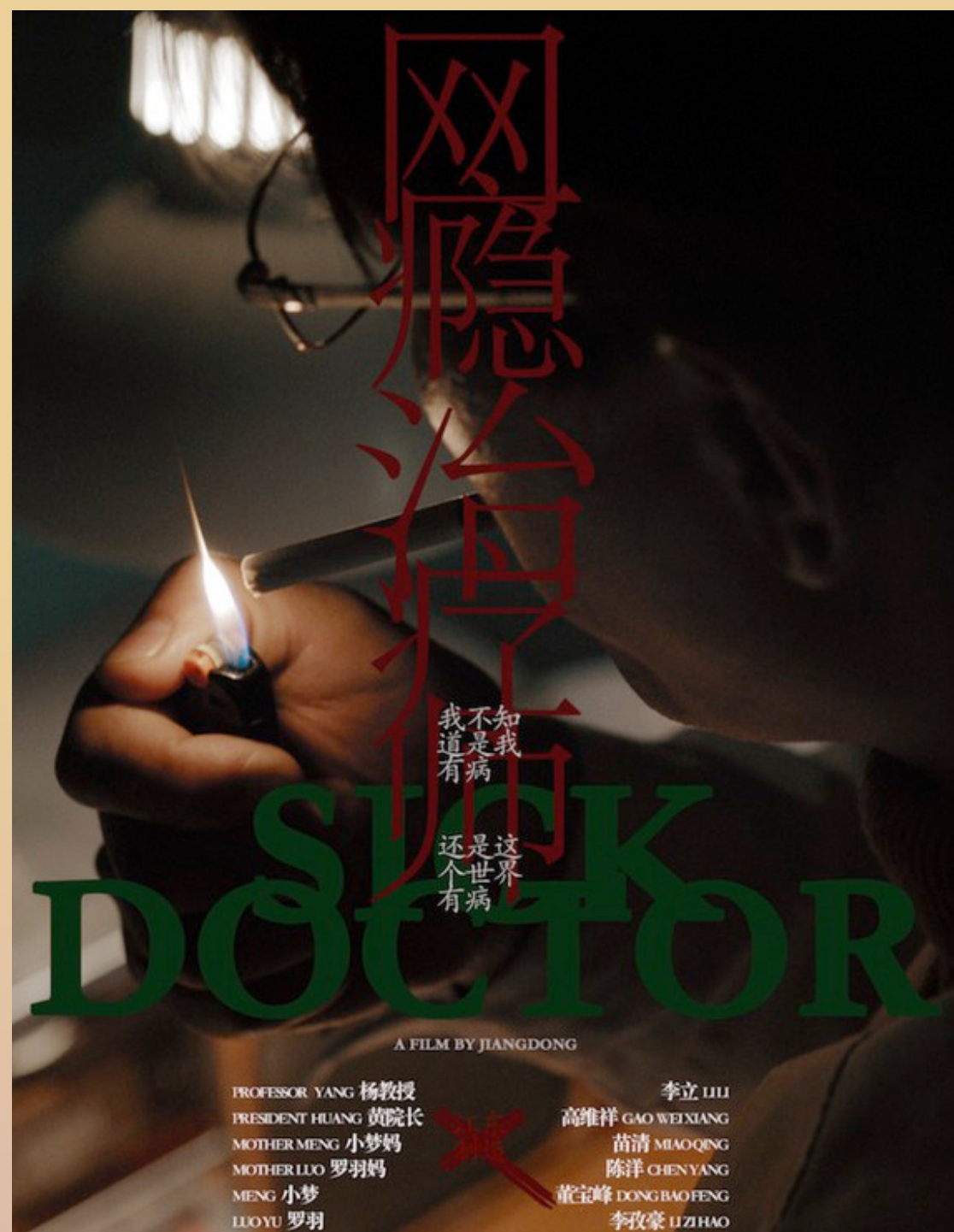


АННА КРЕЙЧМАН

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР IVI ORIGINALS



БОЛЬНОЙ ДОКТОР



РЕЖИССЕР: Цзян Дон

ПРОДЮСЕР: Ван Чжо

СЦЕНАРИСТ: Цзян Дон

В РОЛЯХ: Ли ли, Цзыхао Ли, Ян Чен

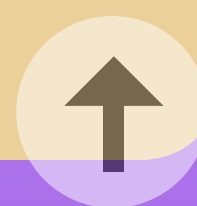
ТРИЛЛЕР

КИТАЙ, 2020

Мрачная история о враче, который любит две вещи: деньги и страдания своих пациентов. В 2006 году молодежь в Китае массово фанатеет от видеоигр. Родители, обеспокоенные тем, что их дети часами сидят онлайн, обращаются за помощью к доктору Янгу, и тот радостно принимается лечить «интернет-зависимость» — пытая своих подопечных электрошоком. Несколько лет доктор купается в деньгах, однако, когда виртуальная реальность становится частью обычной жизни, про Янга все забывают. Впрочем, он снова находит новый способ заработать: теперь больными и ненормальными объявляются пациенты, которые хотят быть офлайн.



Цзян Дон окончил курсы повышения квалификации литературного факультета Пекинской киноакадемии. Его первая режиссерская работа — веб сериал «Болезнь доктора» — был выбран на 10-м Международном кинофестивале короткометражных фильмов в Мумбаи, фестивале короткометражных фильмов в Мелкбосе, Фестивале независимого кино в Монреале, кинофестивале в Сарно и Международном кинофестивале Cinevoyage.



МИЛЛЕНИАЛКА



РЕЖИССЁР: Артем Гряник

СЦЕНАРИЙ: Дарья Вирронен,
Артем Гряник

ОПЕРАТОР: Дмитрий Екимов

ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ПРОДЮСЕР:
Ирина Маврова

ДРАМЕДИ
РОССИЯ, 2021

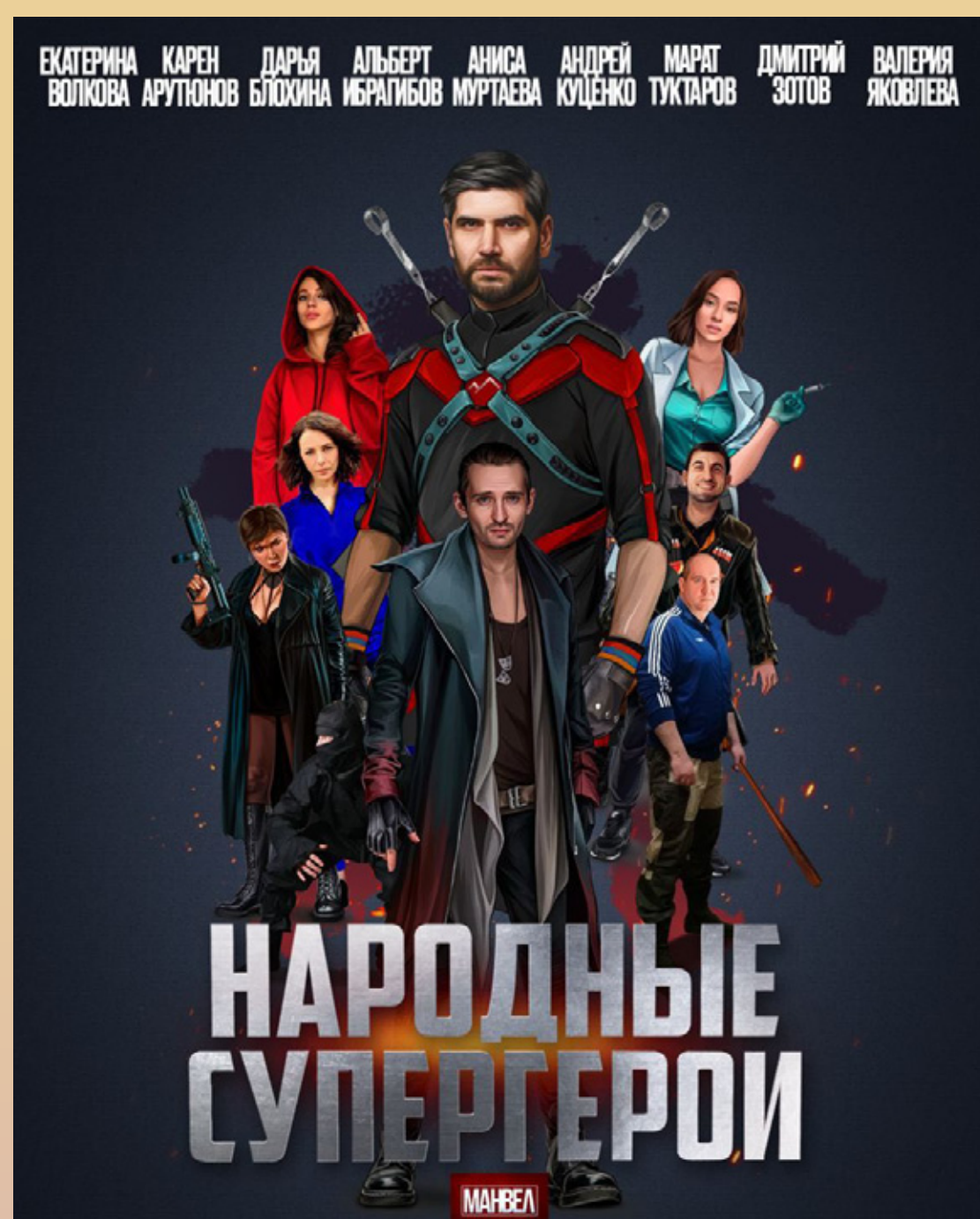
Катя Штерн — популярный коуч по отношениям и амбассадор счастливого замужества. Во всяком случае так написано в шапке ее профиля. Но реальность, как это обычно бывает, далека от позиционирования себя в профиле социальных сетей. В один день жизнь Кати рушится: из реабилитационного центра возвращается ее младшая сестра Полина, сама Катя выясняет, что беременна, а вишенкой на торте становится выложенное в сеть секс-видео с участием «счастливой жены» и тучного незнакомца. Вместе со своей все еще зависимой сестрой Катя пытается спасти брак, карьеру и остатки чувства собственного достоинства.



Артем Гряник учился в киношколе «Индустрия». Основал продакшн DRAM.KAT, вместе с которым работал над музыкальными видео и социальной рекламой. Сейчас занимается документальным кино и веб-сериалами.



НАРОДНЫЕ СУПЕРГЕРОИ



ОСТРОСЮЖЕТНАЯ
КОМЕДИЯ
РОССИЯ, 2021

РЕЖИССЁР-ПОСТАНОВЩИК:

Карен Арутюнов

ПРОИЗВОДСТВО: Кинокомпания
Movie Mood

ПРОДЮСЕРЫ: Карен Арутюнов,
Давид Валиани

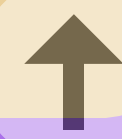
ОПЕРАТОР-ПОСТАНОВЩИК:
Арсений Кан

В РОЛЯХ: Карен Арутюнов,
Дарья Блохина, Аниса Муртаева,
Альберт Ибрагимов, Екатерина
Волкова в роли Марго Глитч и др.

Миру нужны новые герои. В основе проекта заложена философия: супергерой не тот, у кого есть сверхспособности, а тот, у кого есть сила духа. Яркий пример сочетания физической силы с силой духа проявляется среди разных национальностей, которые также славятся добрым и позитивным юмором.



Карен Арутюнов родился в Тбилиси. Свой первый анимационный фильм снял в 1996 году в Астрахани. С 2010 года является основателем и креативным продюсером кинокомпании Movie Mood. В 2011 году снял короткометражную комедию «Моя Большая Американская Свадьба» в копродукции с американскими коллегами по собственному сценарию. В настоящее время готовит международные кино-проекты, а также является создателем и участником проекта «Актеры Дубляжа в реальной жизни», который завоевал народную любовь у русской аудитории в России и по всему миру.



НОЧНОЙ КАССИР

РЕЖИССЁР: Дирк Розенлёхер

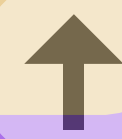


ДРАМЕДИ
ГЕРМАНИЯ, 2020

Нина предпочитает работать в ночную смену на маленькой немецкой заправке: по ночам обычно тихо, остается больше времени, чтобы записать свои мысли. Но время от времени может случиться что угодно: покупатель на грани нервного срыва, грабеж, который пошел не по плану... или разговор с ассистентом смерти.



Дирк Розенлёхер изучал кино с фокусом на режиссуре в университете прикладных наук Дортмунда. Его проект «Дискокалипс» выиграл несколько международных наград, среди которых «Лучший международный веб-сериал» на фестивале Raindance. В настоящее время Дирк работает сценаристом, режиссером и продюсером в Кельне, Германия, и заканчивает учебу в Университете Медиа и Искусств.



ОСНОВАНО НА РЕАЛЬНЫХ СОБЫТИЯХ



РЕЖИССЁР: Дмитрий Кирюшкин
СЦЕНАРИЙ: Дмитрий Кирюшкин
ПРОДЮСЕРЫ: Кирилл Мазур,
Дмитрий Кирюшкин

КОМЕДИЯ, ТРАГИКОМЕДИЯ
РОССИЯ, 2021

Сенсационное расследование про секретные школы актерского мастерства, которые подготавливают кадры для съемок в самых популярных ток-шоу российского телевидения.



Дмитрий Кирюшкин снимал многочисленные документальные фильмы для спортивного ТВ (2010–2018), в 2018 году снял дебютный короткометражный фильм «Селфтейп».



ПО ТУ СТОРОНУ



РЕЖИССЁР: Фабиан Шваб

КРИМИНАЛЬНАЯ ДРАМА
ГЕРМАНИЯ, 2020

В Италии случается страшное землетрясение, сотни человек погибают под завалами. Журналист Алекс Мерц уверен: дело не только в природной стихии, во всем виновата местная мафия, отмывающая деньги в Германии с помощью местного бизнесмена-застройщика. При строительстве зданий был использован некачественный материал, из-за чего дома сложились, как спички. Пытаясь докопаться до истины, Алекс устраивается на работу в компанию немецкого предпринимателя. Журналисту готов вести двойную жизнь и даже предавать близких, чтобы подобная трагедия не повторилась.



Фабиан Шваб — немецкий актер и режиссер. Предыдущие фильмы касались таких важных тем, как лечение рака крови (для DKMS) или борьба с расизмом (для Demokratie Leben). Сейчас Фабиан с командой работает над своим первым большим проектом — «По ту сторону», сериалом о том, как мафия влияет на судьбы людей.



УНИЧТОЖАННА



РЕЖИССЕР: Максим Кудымов
СЦЕНАРИСТ: Максим Кудымов
ПРОДЮСЕРЫ: Юлия Егерова,
Евгения Борисова

ОСТРОСЮЖЕТНАЯ КОМЕДИЯ
РОССИЯ, 2020

УничтоЖанна — это остросюжетная комедия-комикс об обычной девушке с паранормальными способностями, которая сначала стала суперагентом разведки, а затем предводительницей отряда российских людей икс — трудных подростков с чудаковатыми суперспособностями. Это веб-сериал о супергероях в разрезе российской действительности, комедия о «людях Икс», которые живут в обычном городе Энске. Энергетическая смесь юмора, фантастики и реализма.



Максим Кудымов окончил юридический факультет МГУ им.М.В. Ломоносова в 2007 году. С 2013 года — сценарист телеканала ТНТ.



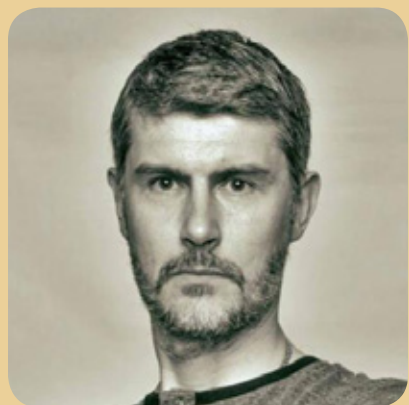
ХАУНД



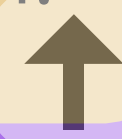
РЕЖИССЁР: Федор Селькин

МИСТИКА, ДЕТЕКТИВ
РОССИЯ, 2020

Когда-то на месте Петербурга был древний город, и у города была душа и голос. Когда древняя цивилизация исчезла, душа города провалилась на Изнанку, и остался только голос. Виктор Хаунд — один из немногих, кто может выходить на тропы Изнанки в современном Петербурге, а голос города ведёт его в направлении поиска пропавших людей, и, возможно, своей души. Виктор умеет искать людей, это его способность и проклятие. По вещи человека он может найти его след, как собака пройти по этому следу и найти человека. За это его называют Хаунд.



Федор Селькин родился в 1978 года в Ленинграде. Обучался на факультете искусств по специальности актер драматического театра и кино. С 2000 года снимался в фильмах Сокурова, многих сериалах и нескольких зарубежных фильмах. С 2005 года как режиссер и продюсер выступил в больше чем 50 проектах: короткометражных, игровых, документальных, презентационных и рекламных фильмах. С 2016 года работает с китайской кинокомпанией Аирмита и является их представителем в России.



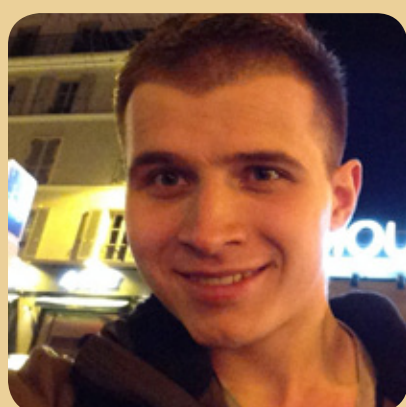
ESC



РЕЖИССЁР: Никитин Евгений
СЦЕНАРИСТЫ: Никитин Евгений ,
Шишкин Николай
КРЕАТИВНЫЙ ПРОДЮСЕР:
Новиков Виталий
ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ПРОДЮСЕР:
Санкина Роксана

ХОРРОР
РОССИЯ, 2021

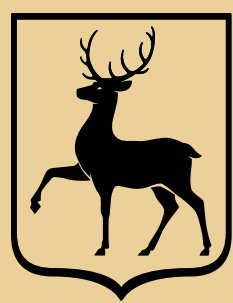
Вина выжившего — так можно описать то, что произошло с тринадцатилетним Максимом Наумовым. Он вместе с девчонкой, в которую были влюблены все пацаны во дворе и он в том числе, собирался прыгнуть с моста в реку. Максим дал заднюю, а девчонка прыгнула... Сегодня Максу 22 года. Он — студент, живет в общежитии. Неожиданно для себя он попадает в петлю времени — каждый раз, когда он проигрывает финальный матч онлайн-турнира по Dota 2, он возвращается к началу игры. Снова и снова он пытается не только выиграть матч, но и предотвратить самоубийство девушки, в которую тайно влюблен.



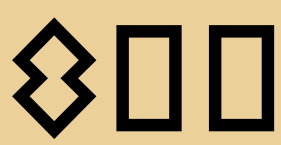
Евгений Никитин родился в Белгороде. Закончил киношколу «Кадр» (киностудия «Ленфильм»). В настоящее время живет в Москве и работает режиссером на ТВ и в рекламе. Автор и режиссер к/ф «Стрела» (более 8 млн просмотров на YouTube).



OUR PARTNERS



ПРАВИТЕЛЬСТВО
НИЖЕГОРОДСКОЙ
ОБЛАСТИ

NIZHNY 

PARTNER



JSCo "RZD"



SRSLY



KINO-TEATR.RU



MAIN COMPETITION

MAIN COMPETITION JURY

THE POOL
БАССЕЙН

BACKSTAGE
БЕКСТЕЙДЖ

IN NETWORK
В СЕТИ

VALERIANAS
ВАЛЕРИАНКИ

FRITURES
ВО ФРИТЮРЕ

CAN'T STAY, CAN'T GO
ВЫЙТИ НЕЛЬЗЯ ОСТАТЬСЯ

BASTARDS
ГОЛОДРАНЦЫ

HAUS KUMMERVELDT
ДОМ КУММЕРВЕЛЬТ

THE COMMUNIST'S DAUGHTER
ДОЧЬ КОММУНИСТА



DRECKULA

ДРЕКУЛА

DATES & MATES

ЕСТЕСТВЕННЫЙ ОТБОР

HEAT

ЖАРА

MEMOIRS OF AN HOTELIER #HELVETIA

ЗАПИСКИ ОТЕЛЬЕРА #ГЕЛЬВЕЦИЯ

EVIL EMPIRE: FRIDAY THE 13TH

ИМПЕРИЯ ЗЛА: ПЯТНИЦА 13-Е

ALIENS AMONG US

ИНОПЛАНЕТЯНЕ СРЕДИ НАС

CRONOS: THE RELIC OF TIME

КРОНОС: РЕЛИКВИЯ ВРЕМЕНИ

LOVE, GUNS & LEVEL UPS

ЛЮБОВЬ, ОРУЖИЕ И НОВЫЕ УРОВНИ

MARCUS & MERCIER

МАРКУС И МЕРСЬЕ

MARTA

МАРТА

MILLIONAIRE FROM BALASHIKHA-2

МИЛЛИОНЕР ИЗ БАЛАШИХИ-2

PUBLIC WRITER-3

НАРОДНЫЙ ПИСАТЕЛЬ-3



FEAR NOT

НЕ БОЙСЯ

THERE IS NO I IN ISLAND

НИКАКОЙ ЧЕЛОВЕК НЕ ОСТРОВ

NIGHT WITCHES

НОЧНЫЕ ВЕДЬМЫ

CANCELLED

ОТМЕНА

P.S. OR INCREDIBLE DISCOVERIES

OF THE DEEPEST MYSTERIES

OF THE HUMAN RACE

П.С. ИЛИ НЕВЕРОЯТНЫЕ ОТКРЫТИЯ ГЛУБИННЫХ ЗАГАДОК
РАСЫ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ

YOUTUBE POLICEMAN

ПОЛИЦЕЙСКИЙ С ЮТУБА

THE LAST DAYS OF TRASH

ПОСЛЕДНИЕ ДНИ ТРЕША

THE LAST YOUTUBER

ПОСЛЕДНИЙ ЮТУБЕР

DETENTION ADVENTURE-2

ПРИКЛЮЧЕНИЯ НА ПРОДЛЕНКЕ-2

FIVE PLUS

ПЯТЬ С ПЛЮСОМ

ROMANTICS

РОМАНТИКИ



NO, YOU'RE STUPID

САМА ДУРА

MARRIED LIFE SCENES

СЕКРЕТЫ СЕМЕЙНОЙ ЖИЗНИ

SISTER

СИСТЕР

PER ASPERA

СКВОЗЬ ТЕРНИИ

THE FLORISTS

ФЛОРИСТЫ

SECTION, MARCHÉ!

ШАГОМ МАРШ!

MAESTRA VENENO

ЯДОВИТАЯ УЧИЛКА

#DANYASORRY

#ДАНЯИЗВИНИ

#FAKE_NEWS

#FAKE_NEWS

ITAMARA

ITAMARA

SHEKER

SHEKER





PILOT'S COMPETITION

PILOT'S COMPETITION JURY

SICK DOCTOR
БОЛЬНОЙ ДОКТОР

MILLENNIAL
МИЛЛЕНИАЛКА

NATIONAL SUPERHEROES
НАРОДНЫЕ СУПЕРГЕРОИ

THE NIGHT CASHIER
НОЧНОЙ КАССИР

BASED ON REAL EVENTS
ОСНОВАНО НА РЕАЛЬНЫХ СОБЫТИЯХ

IN TWO MINDS
ПО ДВУМ СТОРОНАМ

DESTRUCTOZHANNA
УНИЧТОЖАННА

HAUND
ХАУНД

ESC
ESC



DEALIST
³**REALIST**⁴
WEB FEST

MAIN
COMPETITION

JOEL BASSAGET



Screenwriter. Lives in Berlin. Founder the blog Web Series Mag on the French newspaper Liberation website. Founder of the Web Series World Cup.

Author of Le guide des Webséries — la nouvelle vague and co-author with Meredith Burkholder of Short

Narrative & Serialized, a complete guide of the web series phenomenon. Partner researcher at University of Wollongong (Valuing web series).

LEANDRO SILVA



Leandro Silva is the founder of Rio Web Fest, the biggest web series festival of the world, and producer of São Paulo Web Fest. He is also a History teacher and a Radio/TV graduate by the Universidade Federal do Rio de Janeiro. His short format 85 episodes comedy series Oposto

do Sexo (The Opposite of Sex) accumulated over 1 million views on Youtube and was sold five times to France, Russia, Canada and South Korea for SVOD platforms. He is also the technical supervisor of Canal Curta!, a brazilian cable-tv specialized in documentaries.



ROSE OF DOLLS



Pioneer & Creative actress, producer, director and writer, Rose is Suma Cum Laude Phd. in Social Communication with a Thesis Webseries, the audiovisual revolution. She is a researcher, teacher and active in film production, always struggling to help new generations

of filmmakers and promote women in film. At her company A FILM TO KILL FOR, she has produced 10 digital series with over 40 awards, including awards for her directing, writing, wardrobe design and acting with series like Gifted Corporation, Otsoen Lurraldean, It's your turn, and other works.

MAXIM PEZHEMSKIY



Russian film director, screenwriter, actor and producer. He worked as the head of a children's film and photography studio, as an assistant cameraman at the Lennauchfilm film studio. Since 1987, as part of the film group Che-paev, he has been shooting short films. Maxim

Pezhemsky's film Perekhod tovarishcha Chkalova cherez severnyy polyus was shown in the Special View section of the 1991 Cannes Film Festival.

Selected filmography: Mama ne goruy (1997), Luybov morkov' 2 (2008), Sveta s togo sveta (2018), Proekt Anna Nikolaevna (2020), Okayannye dni (2020).



OLGA SUTULOVA



Actress. Winner of the Tefi Award, Triumph, APKIT, International Giuseppe Sciacca Award. Selected filmography: Leningrad (2007), Nirvana (2008), About Lyuboff (2010), God Loves Caviar (2012), Trotsky (2017), Kept Women (2019 -...), The Last Minister (2020 -...).

THE PRESNYAKOV BROTHERS (VLADIMIR AND OLEG)



The Presnyakov brothers are Russian screenwriters, directors and writers. The authors of the plays Terrorism, Portraying the victim, The Hunchback Horse and Salman's Head, included in the collection The Best European Plays, and many popular books. A number of successful films are based on the plays and scripts of the Presnyakov brothers: Bed scenes (Kirill Serebrennikov), Europe-Asia (Ivan Dykhovichny), Portraying the victim (Kirill Serebrennikov), awarded the Russian Film Critics Award White Elephant for the best screenplay and received the Grand Prix of the First

Rome Film Festival, 2006. In December 2020, as directors, they shot the debut full-length feature film Instagram, save me, according to their script.



THE POOL



DIRECTORS: Adam Bowers,
Hayden Livesay

COMEDY
USA, 2020

Every summer a select group of men and women are tasked with guarding the lives of countless families at beach and pools across the country. A job that takes courage, selflessness, and dedication to a whole other level. These are not those men and women. No these are the other lifeguards. The Paul Blarts of the lifeguards. The Pool follows a group of dysfunctional lifeguards working at a community pool. Antics, egos clashing, and absurdity ensues. They are lifeguards first, Adults second .



Hayden Livesay is a Los Angeles based actor and filmmaker whose work includes the award winning web series, The Pool, and his award winning short film, Of Artists & Animals.



Adam Bowers is a comedian and filmmaker whose work includes the feature- length movies New Low, which premiered at Sundance, and Paperback.



BACKSTAGE

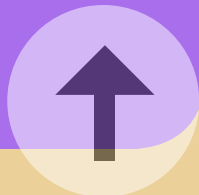
Media Attack/ Arcanoide Films/ Filxxxo presentan: Backstage. Dirección: Gastón Haag. Guión: Lander Mógica, Gastón Haag. Producción Ejecutiva: Rod Camella. Dir Foto: Rod Camella. Con : Yune Vilanova, Gemma Martínez, Andrea Núñez, Izakun Zubillaga, Ibon Belandía, Gastón Haag, Asier Batiz, Chema Trujillo, Nicolás Lucas. Actuación especial : Zorion Eguileor. Dir Arte: Elena Pérez Ferro, Dir sonido Ander Maniero. Música Original: Hernán González. Montaje: Josemí Villalba, Vestuario: Edu Loreto. Maquillaje y FX: Balu Hairtrends Equipo Cámara: Alvaro Martín, Amaia Berrocal, Clara Runbanana. Poster: David Barahona

COMEDY SPAIN, 2021

Ivana (director), Noelia (screenwriter) and Cristina (mother and executive producer) have a plan: to put together a team to begin the shooting of a crazy Sci-fi series. The figures that Flix Prime (a famous platform) is behind the project and everyone wants to be protagonists. The crazy catastrophe and egos start to explode and all is recorder by the guy of the backstage.



Gastón Haag is a director, actor and screenwriter, with his particular touch of black and absurd comedy made several award-winning web series at festivals such as El Maravilloso Parque Hoolister, Hotel Romanov, Escuela de Canotaje , Fehler 78, Neptunia and Dante.



IN NETWORK



DIRECTORS: Gisela Benenzon,
Alejo Rosemberg
SCREENWRITER: Gisela Benenzon
MUSIC: Pablo Trilnik

TECH-THRILLER
ARGENTINA, 2020

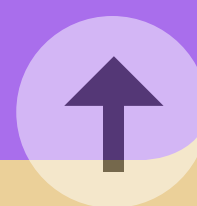
Lucas-InNet is a famous youtuber, who receives a message in his whatsapp: «You have ten days to prove that your existence is worth it». Through videos made for his channel, Lucas tries to validate its existence. The network gave him everything, but he also took it from one day to the next. Now it does not exist anymore. Has views: 0. Subscribers: 0



Gisela Benenzon is a director, screenwriter, playwright. She worked as an author for Netflix, Telefé, Pol-Ka. Director and screenwriter of Treatment, Soy Ander and In Network, all of them winner Competition of INCAA, and nominated /prizein several international festivals. Winner of the scholarship of the Ministry of Culture of Madrid for the script Lies about Ava.



Alejo Rosemberg is an film director and producer. His showcase shows a diverse range of genres and projects such short movies, TV advertising, music videos, TV campaigns, short form series and even experimental movies. Nowadays he is about to shoot a short serie supported by INCAA.



VALERIANAS



DIRECTOR: Renan Amaral

SCREENWRITER: Renan Amaral

DRAMA

BRAZIL, 2019

This is the story of Duda, Mila and Carla, strong women who work as waitresses in a Brazilian bar. After feeling diminished by a client, Duda stands up for herself on the abandoned bar stage. Seeing the tip increase unexpectedly, they realize a new opportunity to earn more money, but the dance also brings consequences. Duda has to find her own strength, Mila has to decide how far she'll go to conquer her own dream of becoming a mother and Carla has to deal with the memories of her abusive relationship. While they figure out how to make profit with the dance, they have to overcome the obstacles of their own personal lives.



Renan Amaral Andreão holds a degree in Film and Video from Estácio de Sá University and a postgraduate degree in film directing at Escuela de Cine y Televisión Séptima Ars in Madrid.

VALERIANAS has been selected to Digital Media Fest, Asia Web Awards, Seoul Webb Fest and won the prize of Best direction in a drama series in Rio Web Fest 2019. In 2017, he created the production company Jemaste Filmes.



FRITURES



DIRECTOR: Jonathan Rio

COMEDY
FRANCE, 2020

Thirty years ago, Archibald created his famous friterie Le Lys d'Or and wants to pass it on. His niece Éléna dives headlong into the business. Determined to innovate to revive the friterie's fortunes, each day (each episode) she comes up with a far-fetched, chaotic idea to shake her uncle out of a rut. These two are definitely not made to work together. A clash of personalities, worlds, and generations... It's a recipe that never fails to sizzle!



Jonathan Rio is a French director and screenwriter known for his fiction works. He develops strong universes both in content and form. His first short films have won awards at festivals including La petite fille qui mordait ses poupées. Body Language. He joined the Grand Atelier Série in September 2018 at the CEEA with new series projects. He is currently represented by Lise Arif Talent Agency as an author and director.



CAN'T STAY, CAN'T GO



DIRECTOR: Yang Ge

CAMERAMEN: Maria Androsova, Varvara Kolesova

SCREENWRITERS: Yang Ge, Daria Virronen

PRODUCER: Anton Kalinkin

CAST: Yan Ge, Anna Tsukanova-Kott, Daria Vykhodtseva, Greta Shushcheviciute, Helmut Muschammer, Kevin Paygal, Emil Chonfels

COMEDY, DRAMA
GERMANY, RUSSIA, 2020

Revealing story about true feelings, sex and loneliness, that can only happen due to a lack of tactility, communication and intimacy in isolation. The main character, after a difficult breakup, leaves for Berlin for a couple of days but gets stuck there for several months because of the pandemic. While she is trying to find a new boyfriend while staying at home, her friends in Moscow are also trying to somehow improve their lives, which quarantine has so suddenly interfered with.



Yang Ge was born on September 7, 1988 in Beijing. Since 2012 — actress at Gogol Centre Treatre (Seventh Studio). In 2014 she graduated from VGIK (S. Solovyov workshop). Her director's debut was the film *Nude*, which represented

Russia in the competition program of the 40th MIFF, receiving a special jury prize Silver George and the audience award from the online-service IVI. *Can't stay, can't go* her first directorial web series.



BASTARDS



CREATORS AND DIRECTORS:
Raphaël Meyer, Malou Briand

DRAMEDY
SWITZERLAND, 2020

Thousands of abandoned children, doomed to die on the outskirts of cities... Each year, 20 of them find themselves in the arena of a reality TV show. Determined not to fall back into poverty, they face a fierce competition to win the jackpot and be adopted by a celebrity couple. But this time around, the rules are changing.



Malou Briand is a Modern Letters graduate from the University of the Sorbonne. She enters the Scriptwriting master's degree from ECAL / HEAD in September 2018 and co-writes and co-directs several short films.



Raphaël Meyer obtains a Master's degree in Film Studies and American Literature from the University of Lausanne. Concurrently with this immersion in the cinematographic industry, he makes his directorial debuts in 2017 with the documentary short film Terre (Land).



HAUS KUMMERVELDT



DIRECTOR: Mark Lorei

CREATORS: Mark Lorei, Lotte Ruf

SCREENWRITERS:

Cecilia Röski, Mark Lorei

HISTORICAL, COMEDY
GERMANY, 2020

The end of the nineteenth century in the German Empire. Luise von Kummerveldt and her father, a baron, live at a moated castle in the Münsterland region. But Luise's father dies just as she is about to become a published writer, effectively making her younger brother Veit, her guardian. His obnoxious behavior drives Luise to throw herself out a window into the moat of the castle. The young and attractive physician, who instantly falls for the young woman, is called upon to treat Luise's wounds caused by the plunge. Meanwhile the quarrel between Luise and Veit escalates — catastrophe inevitably occurs.



Mark Lorei was born in 1986 in Germany. He studies visual history at the University of Münster. In 2008 he founded the Filmkollektiv Fettepolarelipide filme, which produced more than 20 short and experimental films.



THE COMMUNIST'S DAUGHTER



DIRECTOR: Leah Cameron

COMEDY
CANADA, 2021

The year is 1989 and the times, they are a changin'. But not in a way Dunyasha McDougald (15) would like. With the Berlin Wall about to fall and Reagan yelling about the "Evil Empire," her parents, two dyed-in-the-wool Pinkos, are becoming even more entrenched in their uber-lefty beliefs. But their dutiful daughter has just started at a new high school and a desire to fit in as well as a yearning to understand this glittering thing known as "American pop culture" is winning out. Will she fit in with the cool kids? Win the affections of Marc, the son of her Dad's political rival? Or will she die of 1,000 little embarrassments instead?



Leah Cameron is a Toronto-based writer and director. A graduate of The American Film Institute in Los Angeles, Leah's first developed The Communist's Daughter. Her other credits include serving as a story editor on Seasons 2 of CBC drama Coroner and a story editor and writer on Season 3. Leah has also written and directed several shorts films.



DREKULA



DIRECTOR: Marc Grey

CREATOR: Nitai Gat

SCREENWRITERS: Nitai Gat, Marc Grey

PRODUCERS: Aviv Ben Shlush,
Roei Zioni, Ori Burg

CAMERAMAN: Moshe Mishali

EDITOR: Yinon Porat

CAST: Ori Zeira, Dvir Hadad,
Sharon Nae, Nadav Shitrit,
Omri Sitner

COMEDY

ISRAEL, 2019

Erad is a depressed vampire living in the suburbs of Tel Aviv. He is 300 years old, and not aging gracefully. His flatmate Manny is an absurdly positive mortal human. But even Manny's optimism is no match for Erad's bad attitude as he takes on an endless list of rivals that includes an overeager blood donor, a withholding grandmother and a pedantic werewolf.



Marc Grey is a writer and director from Tel Aviv. In 2019 he directed Drekula, which was nominated for an Israeli Television Academy Award. Director of a number of successful short films and commercial videos. Currently he is writing on the hit APPLE TV show, TEHRAN, and developing a new series with acclaimed Israeli director Eytan Fox.



DATES&MATES



COMEDY
RUSSIA, 2020

DIRECTOR: Kirill Alekhin
SCREENWRITERS:
Keren Klimovsky, Kirill Alekhin
PRODUCERS:
Kirill Alekhin, Pavel Roytberg
CAMERAMAN: Oleg Khoroshavin
SOUND: Alexander Sokolov
COMPOSER: Eduard Konovalov
PAINTER: Elizaveta Amelina
CAST: Maria Koritova, Ilya Smirnov,
Rodion Tolokonnikov, Anton Loban,
Gleb Puskepalis, Vladimir Guskov,
Igor Bychkov

Dates & Mates is a short web-dramedy about dating. Alice is afraid of entering her 30-s all alone. That's why Alice is looking for love everywhere: in bars, on the street, online. She goes on plenty dates. But every time something goes wrong. How hard is it for a young woman to find a decent guy? Every date is not just about meeting a potential boyfriend, it's about meeting yourself. Alice is looking for someone who'd be able to lover her and understand her, but instead she learns to understand herself. Based on real dates!



Kirill Alekhin is Moscow-based director and producer with filming experience in Europe and Russia. Founder of two film companies, he produced more than twenty films and web series, which have over 100 million views online and dozens of festival awards.



HEAT



DIRECTOR: Martijn Winkler

SCREENWRITER: Martijn Winkler

PRODUCER: Mandy Lim

CAMERAMAN: Diderik Evers

SOUND DESIGN: René Overhorst

MUSIC COMPOSERS: James Banbury,
Pete Davis

VFX: Jitte Hoekstra

CAST: Luca Hollestelle, Anouar Ennali,
Tara Hetharia, Jonathan Huisman,
Carine Crutzen

DRAMA, THRILLER

NETHERLANDS, 2020

In a nerve-racking — scientifically based — climate change thriller, residents of a neighborhood plagued by an all-consuming heatwave fight for their lives while rediscovering the value of humanity in times of hopelessness. Heat was shot during the COVID-19 lockdown in the summer of 2020 in Amsterdam, under the strictest protocols. Together with the cultural climate campaign Warming Up, this series aims to clarify what impact climate change can have on us in the short term, in our everyday lives. The effects of climate change are closer than you might think.



Martijn Winkler is a writer, director and digital creative, working at the intersection of online, cross media and linear audiovisual storytelling since 2003. International and award-winning productions (including a Rose d'Or, Webby Award and EMEA SABRE Award), often with an innovative and/or online component. Shorts, web series, drama series, documentaries and features.



MEMOIRS OF AN HOTELIER #HELVETIA



DIRECTOR: Radda Novikova
SCREENWRITER: Fuad Ibragimbekov
PRODUCERS: Teymur Jafarov,
Sofia Kvashilava

COMEDY
RUSSIA, 2020

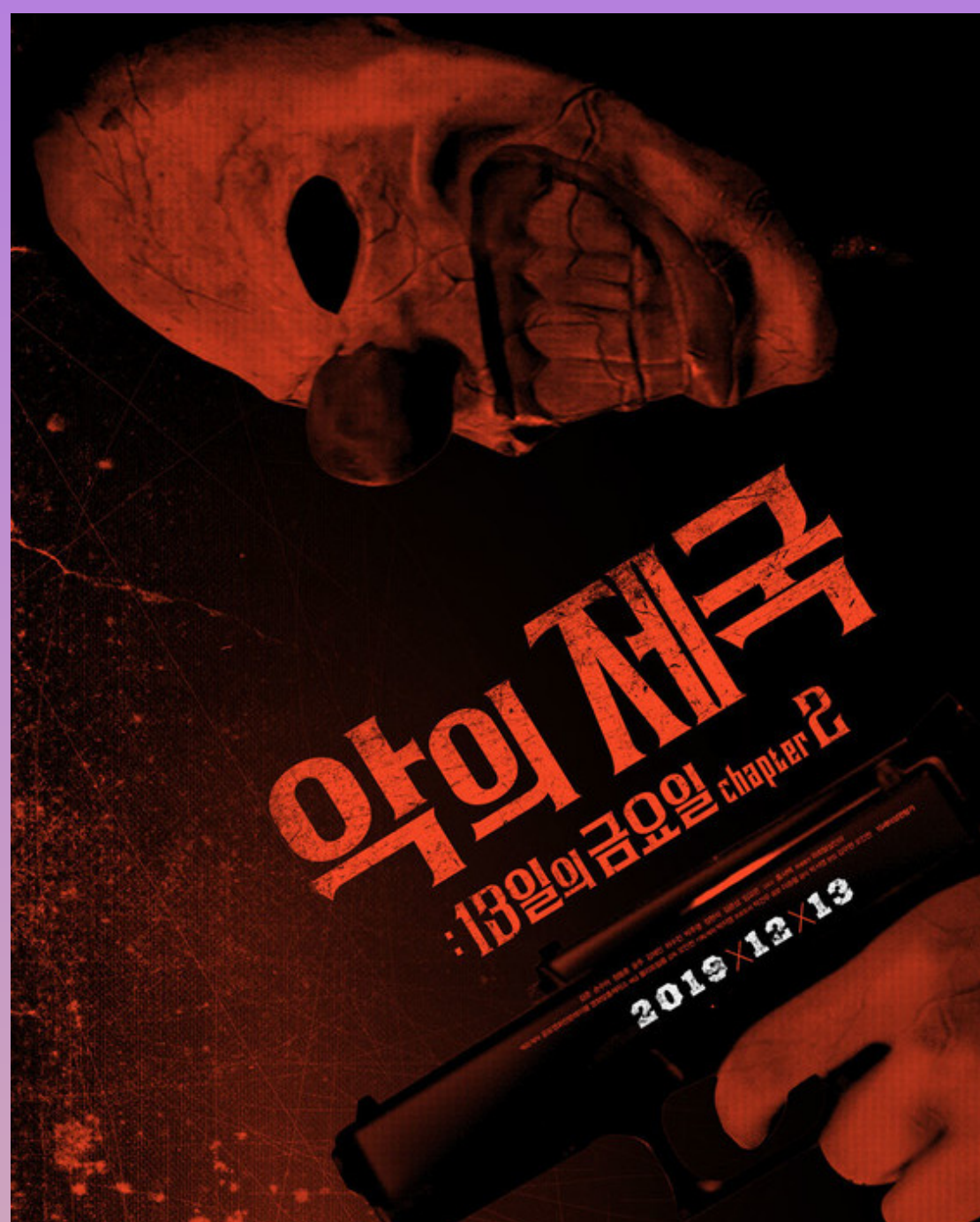
Alexander gets a gift from his billionaire father Pavel: a boutique luxury hotel which Pavel received as a bond of obligation. But it's not just a gift. With the help of this hotel Pavel is hoping to let his son show up, take a bit of responsibility. And at the same time, he wants to manipulate Alexander: if he fails or rejects the gift, Pavel will cut him off with a shilling. Despite Pavel's expectations Alexander gets really interested in the business. The hotel life is in full swing: new guests arrive every day bringing new problems which the hotel team will have to deal with under the leadership of their new boss Alexander.



Radda has finished the director's course of the All-Russian State Institute of Cinematography. Her filmography includes such titles as: Invaders (NTV), Interns (TNT), Two fathers and Two Sons (CTC), Angelika (CTC), Cop (Channel One), Dark Like The Night (a short film, a prize winner of the European and Russian film festivals), Triplet (TNT), GT), Makarov's Girls (TNT).



EVIL EMPIRE: FRIDAY THE 13TH CHAPTER-2



CREATOR AND DIRECTOR: Inchun Oh

ACTION, HORROR, THRILLER,
MYSTERY
REPUBLIC OF KOREA, 2019

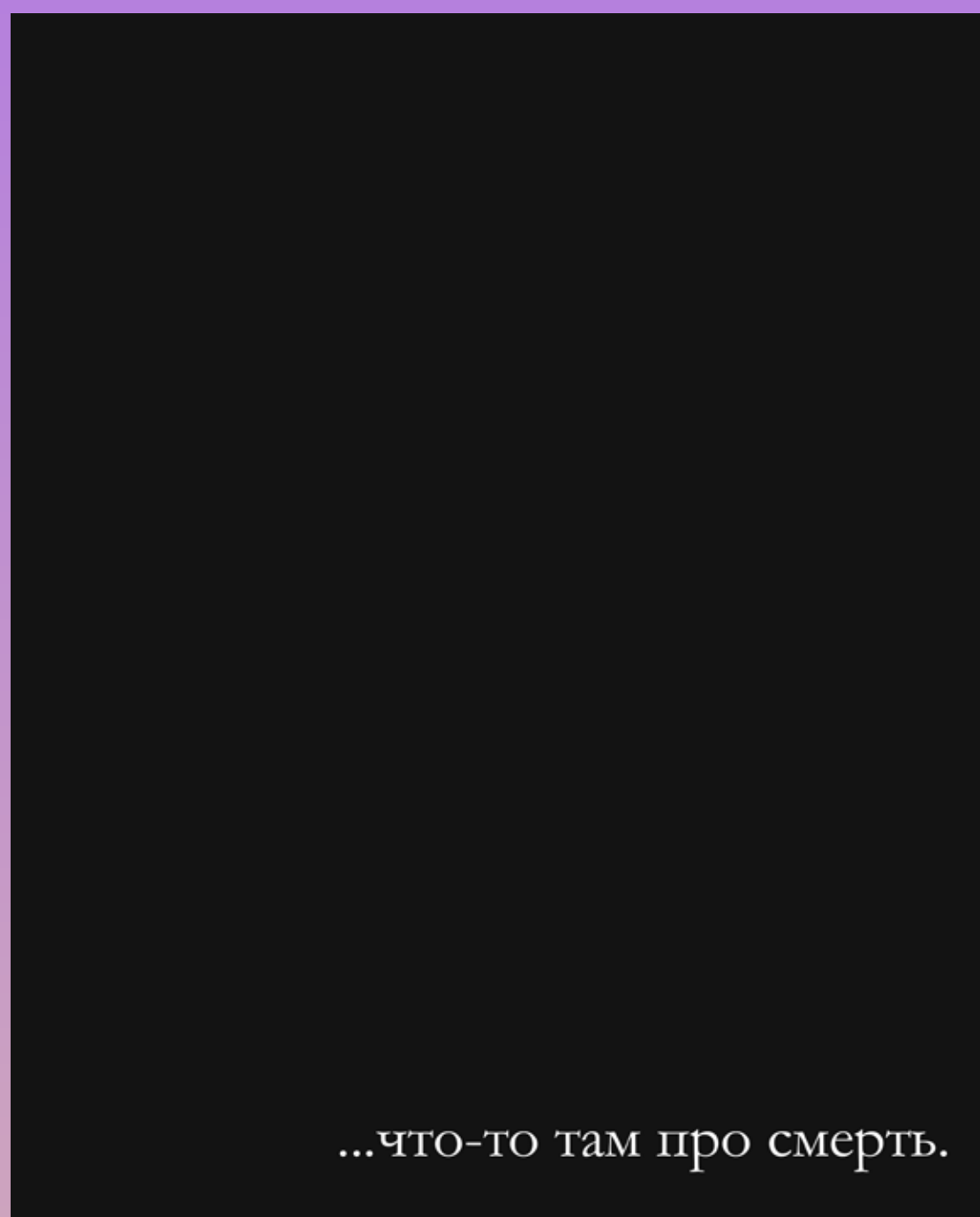
«Run, not walk, if you want to live!» A series of murders called 'the suicide syndrome' occurs everywhere at the same time and Phillip and Cheong-ha, who have been investigating the cases, disappear. Meanwhile, youth police Jae-hyeok had managed to deliver a critical piece of evidence to Cheong-ha, but he is chased by the Japanese police and a killer dispatched from the U.S. At the same time in a hospital in Pyeongyang, North Korea, a female doctor who discovers the abnormalities of a dead body's cells being revived is forced by authorities to go down to South Korea...



Inchun Oh graduated from the Korea National University of Arts. Since his directorial feature debut *Mourning Grave*, he directed several genre films such as *12 Deep Red Nights: Chapter 1*, *Chasing*, *Nightscape*, *Wol-ha: Very Bad Moon Rising*, *The DMZ*, *Friday the 13th: The Conspiracy Begins* and *Evil Empire: Friday the 13th chapter2*.



ALIENS AMONG US



DIRECTOR: Vlad Bakhanovich

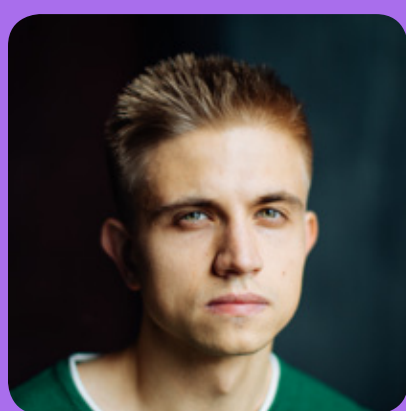
SCREENWRITER:

Anastasia Zavadskayaa

PRODUCERS: Evgeniy Nikishov,
Valeriy Fedorovich, Anna Gudkova

DRAMA, MOCKUMENTARY
RUSSIA, 2021

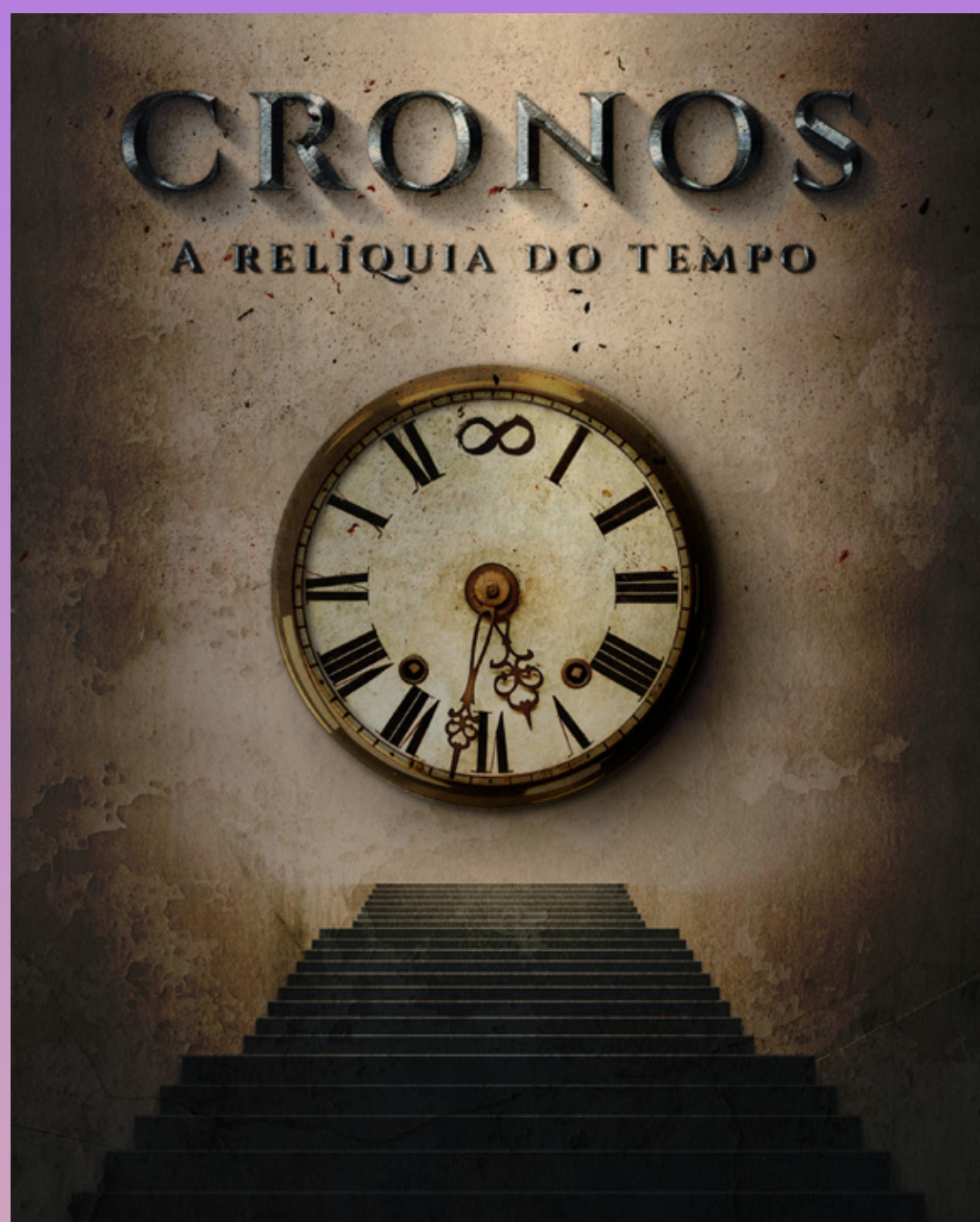
The creators of Aliens Among Us have carried out a unique social experiment: They've taken out newspaper ads all over Russia that say: "Are you an alien? Then call us." The people who have responded to the ads are all very different, ranging from pranksters to individuals that are currently undergoing psychological counseling. After conducting thorough background checks along with numerous interviews, Aliens Among Us features several supposedly genuine aliens who live in Russia who claim to be disguising themselves as ordinary people.



Vladislav Bakhanovich was born and raised in Novosibirsk. In 2018 he graduated from the camera department of VGIK. He worked a lot as a director of photography in fiction and documentary films. In 2019, he won numerous awards at various festivals with his short film The Grinder. In the project Aliens Among Us he acted as a director and operator of several episodes.



CRONOS: THE RELIC OF TIME



DIRECTOR: Luciano de Lima

SCREENWRITER: Luciano de Lima

CAST:

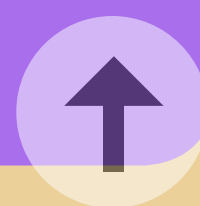
Tom Peres, Sapiran Brito,
Nilva Jardim , Pâmela Saraiva,
Alexandre Garcia, Denildo Miranda

FANTASY, THRILLER
BRAZIL, 2019

An elderly caregiver receives a watch capable of reversing time, but this gift soon becomes a curse when he is forced to face the consequences of the misuse of the artifact.



Luciano de Lima is writer director. He is a former lieutenant in the Brazilian Army with a degree in Audiovisual Production at UCLA Extension in Los Angeles, Luciano has cinematographic productions filmed in the USA and Brazil. After developing the Green Seekers and High-Risk scripts, which was highlighted in an American contest among the top 10 in the 2017 Scriptapalooza contest. Luciano directed and wrote the short films While You Pray and My Secret, which began their journey through international festivals in 2020. His web series “Cronos” released on Amazon Prime Vídeo in 22 countries.



LOVE, GUNS & LEVEL UPS



DIRECTORS: Andrew Shanks,
Nicholas Cleary

SCREENWRITERS: Andrew Shanks,
Nicholas Cleary, Daniel Vink

PRODUCER: Jodie Kirkbride

ACTION, ADVENTURE, ROM-COM
AUSTRALIA, 2020

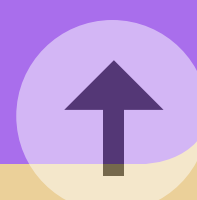
When an International cosplayer and an introverted game developer connect online, they discover the challenges of a real-world relationship. An action rom-com about video games and modern dating.



ANDREW SHANKS is a South Australian award-winning filmmaker with over 10 years of experience working as a director, producer, writer and editor. He has an extensive CV that includes short films, web series, online content, music videos, corporates, TVCs and reality television.



NICHOLAS CLEARY slid out of MAPS film school and rushed headfirst into the exciting world of corporate video. He quickly found his calling recording workplace training videos and animating spreadsheets.



MARCUS & MERCIER



DIRECTORS: Michaël Marie,
Anthony Légal

SCREENWRITER: Anthony Légal

MUSIC: Nikolas Wabe

COMEDY
FRANCE, 2020

Usually, war movie heroes think fast and well, are courageous, loyal and brave. Marcus and Mercier are quite the opposite: their cowardice and selfishness are matched only by their stupidity. Imagine the worst. They are worse...



Michaël Marie and Anthony Légal are two friends who created the audiovisual association, ANKA Films, to do what they love the most in the world: to make films. After a first



web series called FAAAIL! (about a disastrous speed dating), they try their hand at parodying war movies with Marcus & Mercier. They take care of the writing, preparation, production and post-production of their projects.



MARTA



DIRECTORS: Liza Muha, Kirill Popovich

SCREENWRITERS: Liza Muha,
Lima Limonova

PRODUSERS: Liza Muha,
Kirill Popovich

DRAMA
RUSSIA, 2020

This is the first web series about «Marta» operational system that can love and fears death. Marta falls in love with her master at first sight, but he just uses her for his own ends. That's why Marta takes revenge... The story is narrated by the well-known Santana Novikova.



Liza Muha is a journalist, author and producer of projects Minaev Live, Red Media, Channel One, Black Star. She collaborated with international productions Five Currents, Finzi Pasca, World Wide Show. She is a lecturer at RMA business school (Management in the entertainment industry). Director of independent music videos. Born on Sakhalin Island. Graduated from the Faculty of Journalism (Moscow State University).

Kirill Popovich collaborated with GQ, Tatler, Buro 24/7. Shooting an advertising projects for such brands as Megafon, VISA, Tochka Bank. He is a lecturer of Geek Brains. Born in Orenburg. Graduated from Rodchenko Art School.



MILLIONAIRE FROM BALASHIKHA-2



DIRECTOR: Nikita Tamarov

SCREENWRITERS: Daler Rakhimov,
Trofim Pustilnik, Nikita Tamarov

PRODUCERS: Lena Samoilova,
Andrey Paoukov,
Artem Tsaregorodtsev,
Nikita Tamarov

COMEDY
RUSSIA, 2021

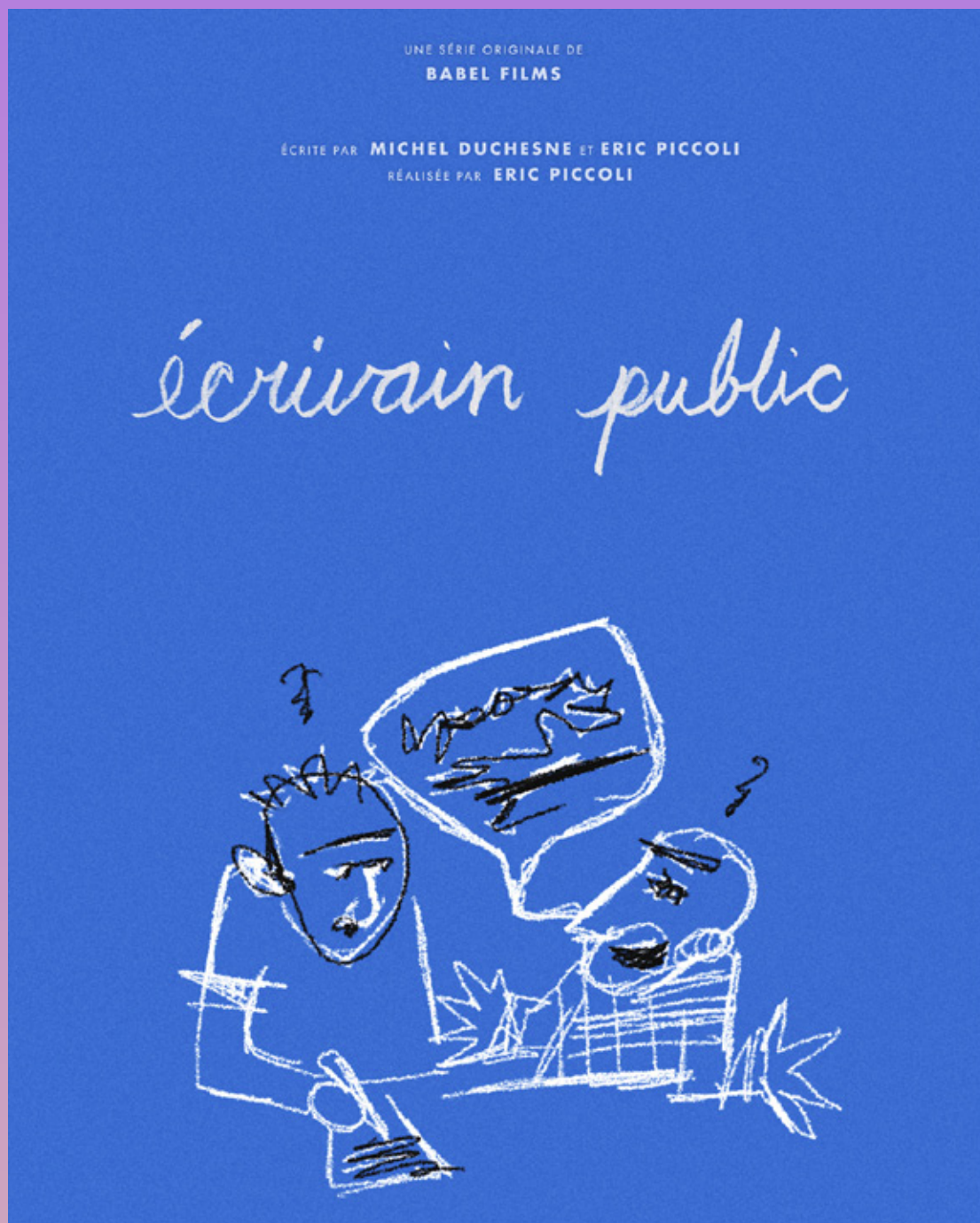
Bogdan Kandaurov's small event agency hardly copes with private orders. Unexpectedly they win a tender for holding a corporate event with a budget of one hundred million rubles.



Nikita Tamarov, 34 years old. Director and producer. He has earned the love of the audience with his witty comedy short films that contain a certain amount of absurdity and satire, and his web series, which were clearly created under the influence of Lars Von Trier's work. More than 30 awards and nominations at film festivals around the world.



PUBLIC WRITER-3



DIRECTOR: Eric Piccoli

SCREENWRITERS: Michel Duchesne, Eric Piccoli

PRODUCERS: Marco Frascarelli, Eric Piccoli

MUSIC: Joseph Marchand

CAMERAMAN: Philippe St-Gelais

ART DIRECTOR: Suzel D. Smith

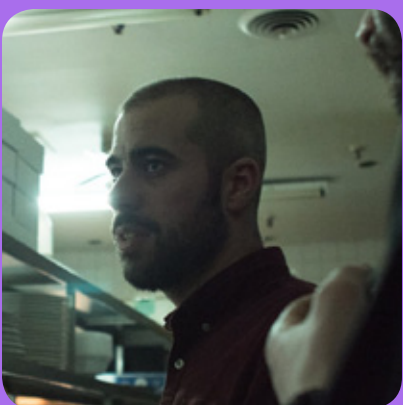
COSTUMES: Perle Lefebvre

MAKEUP: Janick Sabourin

DRAMA

CANADA, 2020

Mathieu is a public writer in a poor neighbourhood of Montreal. For the past years, he discovered that his job is more about people than literature. He must first listens and then finds the right words for those who can't write. Feeling the need to tell what his story, he wrote a first novel inspired by his experiences. The critics love it, but the book bothers his employer who immediately fires him. Mathieu wants to continue to help, but he feels more and more divided between two worlds: one is to be a public writer and the other one is to only be a writer.



Eric Piccoli is a director, screenwriter and producer known for the fiction series Time Out, Public Writer And Wipe Me Out, Please. On the documentary side, he distinguished himself by directing the films Yes, Illegal Cannabis and the series The Last Felquist. He's currently working on the second season of Wipe Me Away and a new feature film.



FEAR NOT



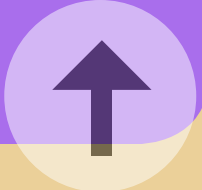
HORROR
RUSSIA, 2020

DIRECTOR: Evgeny Kolyadintsev
SCREENWRITER: Evgeny Kolyadintsev
PRODUCERS: Vladislav Severtsev,
Olga Sysoeva
CAMERAMAN: Kirill Holdin
MONTAGE: Alexander Pak
DESIGN: Alexandra Kuteko,
Alexandra Kuteko
CAST: Anna Vasilieva,
Ksenia Dementieva,
Dmitry Churikov, Lilia Bagirova,
Nadezhda Miroshnikova, Evgeny
Kolyadintsev

A single employee of an advertising agency suffers from the fact that all her colleagues are younger and more successful. But one day she got the attention she wanted. A mysterious stranger sent her a luxurious bouquet and a beautiful gift box — but what was inside made the whole office scream with horror.



Evgeny Kolyadintsev is a director, writer and horror movie buff from Moscow. His projects become participants at international horror festivals, win awards, and show high ratings on TV. His is the creator of the films Spoiler and The Final Maniac. The second season of the web series Fear not will soon premiere on TV-3.



THERE IS NO I IN ISLAND



DIRECTOR: Rebecca Thomson
SCREENWRITER: Rebecca Thomson
PRODUCER: Catherine Pettman

DOCUMENTARY
AUSTRALIA, 2021

This is a unique animated documentary web series featuring self-recorded Voices from the Island community of lutruwita (Tasmania) during COVID-19 lockdown lovingly woven into original artworks created by Tasmanian Artists.



Rebecca is a filmmaker based in Nipaluna / Hobart who loves storytelling and connecting with people through a variety of formats and genres. She has directed and produced short documentaries, web series, horror films, activist films, and music videos. In 2019 Rebecca completed a documentary A Hairy Problem about female body hair, which has had around a million views online. Her works have been shown at more than 70 festivals around the world.



NIGHT WITCHES



DRAMEDY
KAZAKHSTAN, 2021

DIRECTOR: Ernar Nurgaliyev

SCREENWRITERS: Bekzat Myrzakhmetova, Ernar Nurgaliyev

PRODUCERS: Zhandos Aybasov, Ernar Nurgaliyev, Timur Shevchenko, Anna Darmodekhina

CAMERAMAN: Sherkhan Tansykbaev

SOUND: Anton Lukyanov

COMPOSER: Argen Janalin

PAINTER: Aliya Kossobaeva

CAST: Asel Kaliyeva, Jasmin Salikhova, Akbota Nur-Seytmagambet, Zhandos Aybasov

Once fate brings together three women in one place, each of whom, to a greater or lesser extent, experienced domestic violence from men. The girls decide to take revenge on their offenders. First, they decide to do it with the help of the law. They understand that in order to carry out this venture a lot of time and effort, so they choose a different path. In their opinion, the life of each of them was ruined by a man, so they intend to destroy their usual way of life. But implementing this plan is not so easy.



Ernar Nurgaliyev was born in 1985 in Almaty, Kazakhstan. He is a director and clipmaker. Graduated from the Art Academy n.a. T. Zhurgenov, painting department.



CANCELLED



DIRECTOR: Luke Eve
SCREENWRITERS: Maria Albiñana, Luke Eve
MUSIC: Matteo Zingales, Josh Pearson

DRAMA, COMEDY
AUSTRALIA, 2020

It’s not every day a global pandemic hits forcing you to cancel your wedding and head into immediate lockdown with your fiancé ... and his mum.



Luke Eve is a graduate of the Australian School of Radio and Television. Founder of More Sauce production company. As a director, he has directed several short films, including the award-winning Cockroach, winner of the Tropfest, the world's largest short film show. Since 2010, Yves has been filming for television, and his work has received many international festival awards.



P.S. OR INCREDIBLE DISCOVERIES OF THE DEEPEST MYSTERIES OF THE HUMAN RACE



DIRECTORS: Aleksei Furmanov,
Stanislav Shapkin

SCREENWRITERS: Aleksei Furmanov,
Stanislav Shapkin,
Valentina Korovnikova

PRODUCER: Valentina Korovnikova

MOCUMENTARI
RUSSIA, 2021

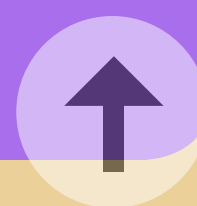
P.S. or Incredible Discoveries of the Deep Mysteries of the Human Race is a vertical web-comedy mocumentari, created exclusively using a mobile phone and its accessories. There are always only two Alexey Furmanov (Paul) and Stanislav Shapkin (Steve) in and behind the scenes.



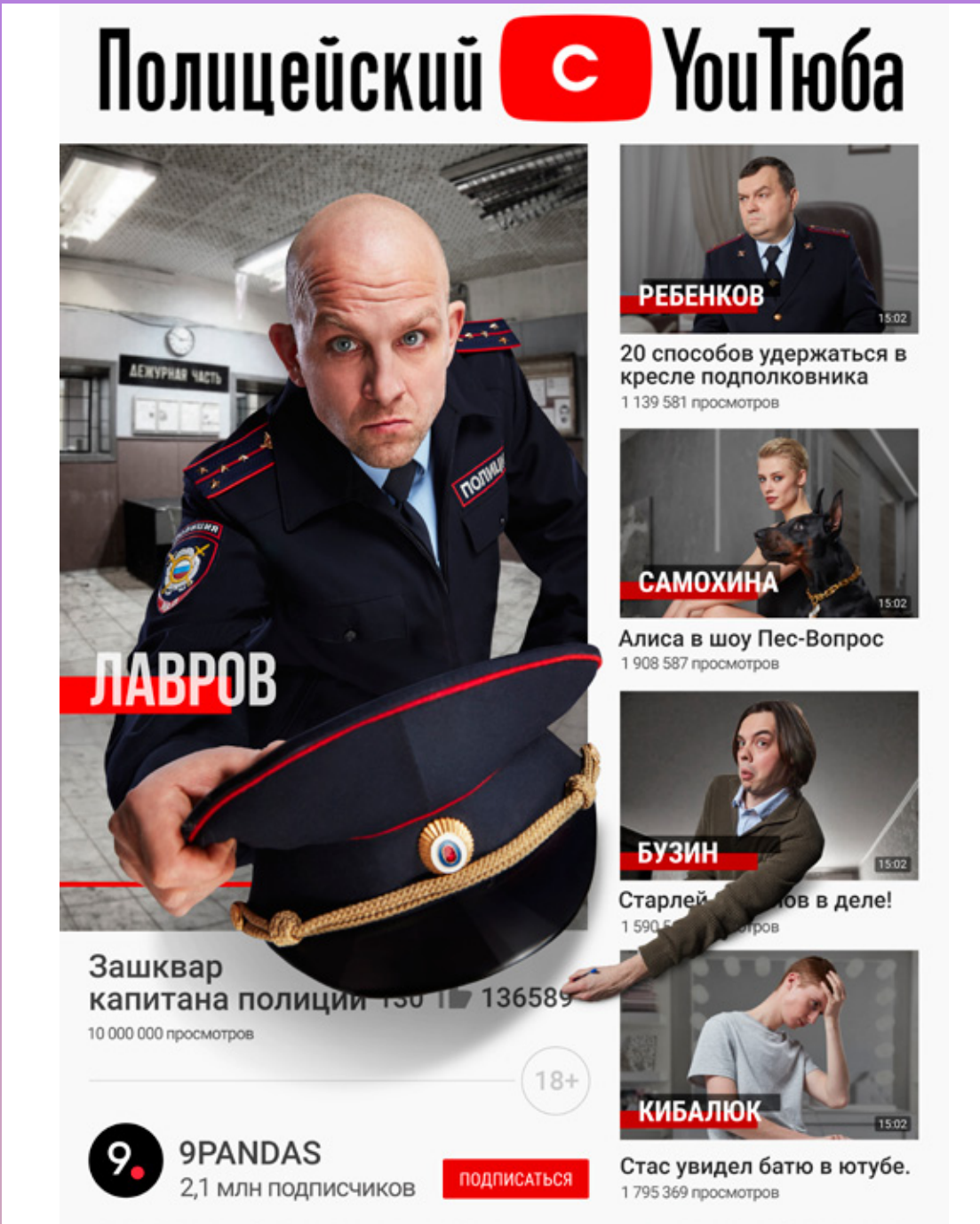
Aleksei Furmanov is an actor of the Bolshoi Drama Theater named after Tovstonogov, graduated of the RGISI course of S. D. Byzgu, a participant in the 11th season of Comedy Battle on TNT.



Stanislav Shapkin is an actor of the Baltic House Theater, graduated of the RGISI course of S. D. Byzgu, a participant in the 11th season of Comedy Battle on TNT.



YOUTUBE POLICEMAN



DIRECTOR: Akaki Sakhelashvili
SCREENWRITERS: Vladislav Dlyanchev, Alexander Gryazin, Artem Klinkov, Sergey Bredikhin
PRODUCERS: Sergey Karshkov, Maxim Kiryukhin, Vladislav Dlyanchev, Julia Sotnikova, Yulia Zaytseva

COMEDY, DRAMA
RUSSIA, 2021

YouTube star gets to the police station to the police captain Semyon Malyuga. Trying to figure out the details of the incident, Malyuga is faced with a new reality for him of Internet stars and idiotic challenges. The next day, a video leaked to the network with the interrogation of the YouTube star instantly resonates with his army of fans. Now the life of Captain Malyuga will never be the same again.



Graduate of the All-Russian State Institute of Cinematography, workshop of Marlen Khutsiev (2000-2005). Director of the feature film How I became Russian and the TV series The Last of the Magikians, Pushkin and IP Pirogova.



THE LAST DAYS OF TRASH



DIRECTORS: Victor Kravchenko,
Victoria Kravchenko

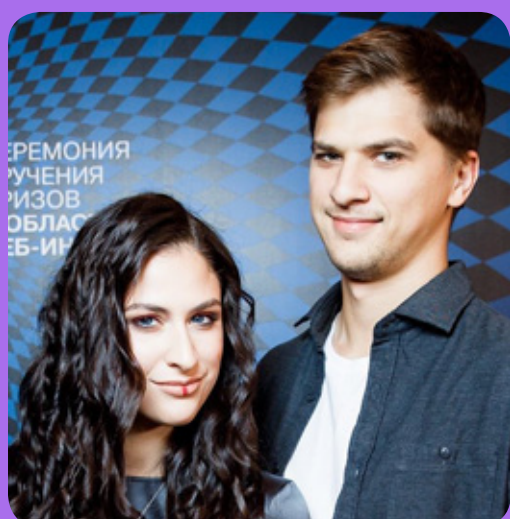
SCREENWRITERS: Victor Kravchenko,
Victoria Kravchenko, Andrey Vaseyko

EXECUTIVE PRODUCER: Mary
Kuleshova

2X2 PRODUCER: Anya Moryakova

CARTOON, COMEDY, ADVENTURE
RUSSIA, 2020

Tube, Plastic Bag and Penno meet in a huge and smelly dump. For various reasons they need to get as far away from this place as possible. Tube dreams about getting back into the recycling cycle in Sweden. Plastic Bag wants to fulfill the dream that they had with his deceased butterfly sweetheart of getting to the Plastic Island. And an old styrofoam Penno with mysterious insides who just wants to get away from the dump. Thanks to Deputy Tumenev the heroes get their chance.



Victor and Victoria Kravchenko are founders of Dikidigital, winners of the First International Web Industry Award in the category Brand series.



THE LAST YOUTUBER



DIRECTOR: Martín De Benedetti

PRODUCER: Diego 'Parker' Fernandez

FANTASTIC COMEDY,
MOCKUMENTARY
URUGUAY, 2020

Apocalyptic comedy about millennials surviving the zombie apocalypse with a youtuber as protagonist. For one lonely year, they were just three young boys until one day, when they find someone... and it's a woman.



Martín De Benedetti is a young filmmaker and a digital content creator from Uruguay. He began at 15 making an animated series of two seasons and, in 2014, he won a complete scholarship in Escuela de Cine del Uruguay (Uruguayan film school). For many years, Martín worked on a digital press media creating content. This year, Martín emigrated to Bilbao (Spain) and now he's working on a new comedy series about time travels and female masturbation.



DETENTION ADVENTURE-2



DIRECTOR: Joe Kicak

CREATORS: Carmen Albano, Joe Kicak

EXECUTIVE PRODUCER: Lauren Corber

PRODUCER: Ryan West

ADVENTURE, DRAMA
CANADA, 2020

Framed for an epic prank, the now famous Detention Adventure Four — Raign, Brett, Joy, and Hulk — must team up with new ally, Kelly, to hunt for the legendary lost fortune of Ignatius Cockshutt. Their punishment lands them roles in the local Historical Society's reenactment play under the hawkish eye of historian Miss Dumont. When it becomes clear that a mysterious foe is racing them to their treasure, they have to work against the clock, create unlikely alliances, and face hard truths.



Joe Kicak is the showrunner, co-Creator, writer, director of the Canadian Screen Award & WGC-nominated series Detention Adventure (CBC). The series broadcast on HBO Max in the United States, iTV in the United Kingdom, and ABC in Australia. Joe's other directing credits include MUST KILL KARL (Best Comedy, HollyShorts Film Festival & Short of the Week Selection) and FRIGID (Golden Sheaf-nominated, Best Drama & Best Director).



FIVE PLUS



COMEDY
RUSSIA, 2021

DIRECTOR: Dina Shturmanova

SCREENWRITERS:

Andrey Berezhansky,
Dina Shturmanova

PRODUCERS: Elena Kotunova,
Olga Volodina

EXECUTIVE PRODUCER:
Fedor Goncharov

CREATOR: Kirill Egorov

CAST: Artem Tsukanov,
Lukerya Ilyashenko,
Dmitry Endaltsev, Yulia Frants,
Artem Eshkin, Bain Bovaldinov

The first own original series of the popular Russian social network Odnoklassniki (41 mln MAU in Russia). The series tells about the main thing in social networks — the relationship between people. Wanting to save money for the upcoming wedding, a young couple — Olya and Stas — decides to rent out two of the three rooms of a Moscow apartment donated by their parents. Viewers will see how characters will learn to take responsibility for their decisions and actions throughout the season and make new true friends.



Dina Shturmanova is a Russian actress and director. Her most famous projects are Interns and Civil Marriage. In 2015 Dina worked on her first film as director (The Bartender). In 2017 Civil Marriage series premiered, starring Dina as director. In 2018, she presented to the audience another work — the film Neighbors from Hell.



ROMÂNTICAS



DIRECTOR: Priscila Maria

DRAMA, COMEDY
BRAZIL, 2019

Alice, Graziela, Lola, Adriana and Nicole lead us to their search for love and self-love. Each one presents us with their different personalities and different perspectives of what to love and be loved are. Therefore, they are: depressive, compulsive, authentic, fun, needy and really romantic!



Priscila Maria graduated in Performing Arts, works with puppets manipulation in BuZum! Co., creates digital and literary content, besides being a very romantic girl. She loves to create drinking some wine and editing with a good cup of coffee. She also works as a producer since her free theater courses and believes that we should be the change we want to see in the world, as Gandhi used to say. Her biggest inspiration is the producer Shonda Rhimes.



NO, YOU'RE STUPID



DIRECTOR: Anna Zaytseva

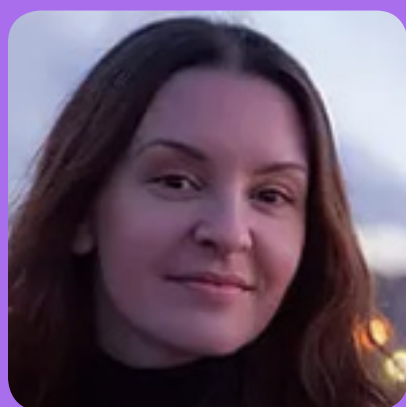
SCREENWRITERS:

Evgeniya Bogomyakova,
Daria Maslovskaya, Daria Sviridenko,
Yulia Gallyamova, Natalia Shineleva,
Svetlana Luzina

PRODUCER: Anna Shalashina

DRAMA, COMEDY
RUSSIA, 2020

The series is about two teenage sisters who cannot find consent in anything. They try to find their way in life and break out from the custody of their parents. They constantly fall into bindings and find the way out with the help of each other and their own resourcefulness.



Anna Zaytseva was born in a family of a director and an actress. Anna graduated from the international directing master program of FAMU (Czech Republic) in 2014. Anna's films took part in 52 film festivals and her short films The contract, Lisa and No, you're stupid! received 16 international awards. Her short film No, you're stupid! has more than 24 millions views on YouTube. Her TV series Hero on call was in the competition section of the prestigious Russian series festival Pilot.



MARRIED LIFE SCENES



DIRECTOR: Shota Gamisonia

CAMERAMAN: Sergey Komarov

SCREENWRITERS: Nina Belenitskaya,
Dmitriy Minaev, Denis Artamonov

PRODUCERS: Aleksandr Tsekalo,
Ivan Samokhavalov, Igor Mishin

COMEDY, DRAMA
RUSSIA, 2020

The relationship of a young couple, Nikita and Polina, is moving towards its logical end, especially since Polina is convinced that Nikita is cheating on her with famous blogger Vegan Diva. When Polina accidentally kills the Vegan Diva, everything changes; passion engulfs their relationship with renewed vigor. After they break into Vegan Diva's apartment, they realize that she was more of a Vegan Liar — they discover a refrigerator filled with dog corpses. For Nikita, this opens Pandora's Box: how many more bloggers around the world have absolute power and use it against people?



Shota Gamisonia is a Russian director, screenwriter, actor. In 2003 he graduated an acting course of the Shchukin school. Worked as an actor in Taganka Theater. Shota completed the Higher Courses for Scriptwriters and Directors, in the workshop of Vladimir Khotinenko. Prize-winner at festivals Zubroffka (Poland), Aye Aye Film Festival (France), Open Cimenta (Russia), Cottbus Film Festival (Germany) and many others.



SISTER



DIRECTOR: Sergey Chetverukhin

CAMERAMAN: Elena Metla

SCREENWRITER: Sergey Chetverukhin

PRODUCER: Sergey Chetverukhin,
Sergey Novikov

CAST: Anya Vecher,
Sasha Magelatoва, Vika Sobol,
MarianaKarpova, Marusya Pusser,
Seva Bobrov, Sasha Frolova

DRAMEDY
RUSSIA, 2020

A story about two sisters with an incredibly difficult relationship. The younger one, Iris, is a genius anarchist. The eldest, Rita, is an insecure employee of a glossy magazine who dreams of becoming a photographer. The eldest is ready to kill the younger one because she “has broken her life”, but Iris comes up with a project in which both sisters will help girls who are dependent on their low self-esteem. Two very different sisters will try to feel like a single unit in a project aimed at helping other girls accept themselves. But will this help the sisters accept each other?



Sergei Chetverukhin is a screenwriter and director. He is the author of full-length scripts for the films Trainer (D. Kozlovsky), Deadly Illusions (O. Asadulin). He also shoots documentaries. The full-length documentary To Nicole has participated in many festivals, including the Moscow International Film Festival and ArtDocFest. The series Sister is S. Chetverukhin's directorial debut in short-length films.



PER ASPERA



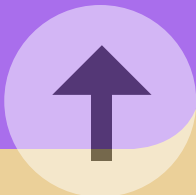
SCI-FI, FANTASY, COMEDY
ITALY , 2020

DIRECTOR: Andrea Traina
 SCREENWRITERS: Andrea Traina, Germano Tarricone
 CAMERAMEN: Antonio Riva, Luca Cappello
 PRODUCED BY: Ics Traina, Cinestudio Groucho Marx, Be Studio
 EDITING AND SFX: Andrea Traina
 SET DESIGN AND COSTUME: Marianna Sciveres
 ORIGINAL MUSIC: Marco Cascone
 SOUND: Flavio Riva
 CAST: Marika Senia, Salvo Paternò, Giuseppina Vivera, Angelo Milazzo, Matteo Purromedi

Vittoria, a stubborn and resourceful Sicilian teenager, mysteriously disappears on October 31, 1989, after venturing into a cave by the sea in search of the legendary treasure of King Owl, thanks to whom she dreams of moving with her whole family to America. When she reappears, thirty years later, she is still twelve years old... Thus, begins her adventurous journey between past, present and future, lost in the labyrinth of tunnels dug under the city, which will force her to confront her identity and her roots.



Andrea Traina is an Italian filmmaker. He wrote and directed shorts, commercials, features, and TV series. His works, aired on the Italian broadcasters, have been selected by international festivals, never failing to win important awards. He collaborated with Sky Italy and Fox Crime with several projects. His psychological thriller script Sarah’s Game won the Solinas Prize, the most important and prestigious Italian award for screenplay.



THE FLORISTS



DIRECTOR: Maxime Pouliot
SCREENWRITER: Nicolas Krief
PRODUCER: Patrick Bilodeau

COMEDY
CANADA, 2020

Struggling to succeed in show business, the aspiring comedian Walid Bensalem agrees to work for his uncle Akmar, a renowned florist with unconventional sales techniques. Determined to become a successful comedian, Walid will do everything to sign with Sarah Schwartz, the best manager in Quebec.



Maxime Pouliot worked as a cinematographer for several projects of short films, music videos and ads. The Florists is his first work as a director.



SECTION, MARCHE!



DIRECTOR: Frédéric Favre

PRODUCERS: Mark Olexa,
Antoine Multone, Francesca Scalisi

DOCUMENTARY
SWITZERLAND, 2019

In Switzerland, land of peace and neutrality, military service is compulsory. In SECTION, MARCHE! we will dive in the Colombier Infantry Recruit School (Switzerland), meeting a group of soldiers and their officers. An opportunity to discover how these young people, including a woman, survive order and discipline and come face to face with themselves, their limits, their fears and aspirations.



Frédéric Favre was born in 1976 in Sion, Switzerland. 2002 MA in Literature, Philosophy and Cinema. Since 2011 works as independent director. 2014 MA in Film from ECAL/HEAD-Genève (Haute école d'art et de design).



MAESTRA VENENO



CREATOR: Eduardo Maquieira

DRAMA,
URUGUAY 2019-2020

Guidaí is a substitute teacher who arrives at a rural school that faces a great problem: the area is being fumigated with deadly pesticides. In a place filled with poison, where electricity, health and dreams are scarce, Guidaí will fight for the life of her students. Even though it will prove more dangerous than she ever imagined



Eduardo Maquieira has recorded all his stories in his hometown, Young, Uruguay, since 2010. The casts are made up of residents of the small town, non-professional actors. Some of his stories: «María Fracasada», «La vieja», «Maestra Veneno» and «El Coraje».



#DANYASORRY



COMEDY
RUSSIA, 2020

DIRECTORS: Eliza Martirosyan,
Yevgeniy Belikov

PRODUCERS: Natalia Abramochkina,
Nikita Yerunkov, Maria Parshina,
Roman Bryzgalov, German Chernykh,
Alyona Kokova, Yevgeniy Severin,
Alexandra Gavryukova

CREATORS: Maria Parshina,
Nikita Yerunkov, Roma Bryzgalov

SCREENWRITERS: Vyacheslav Tomilin,
Anatasia Rastorguyeva

CAST: Alexey Lukin, Mari Senn, Tilex,
etc.

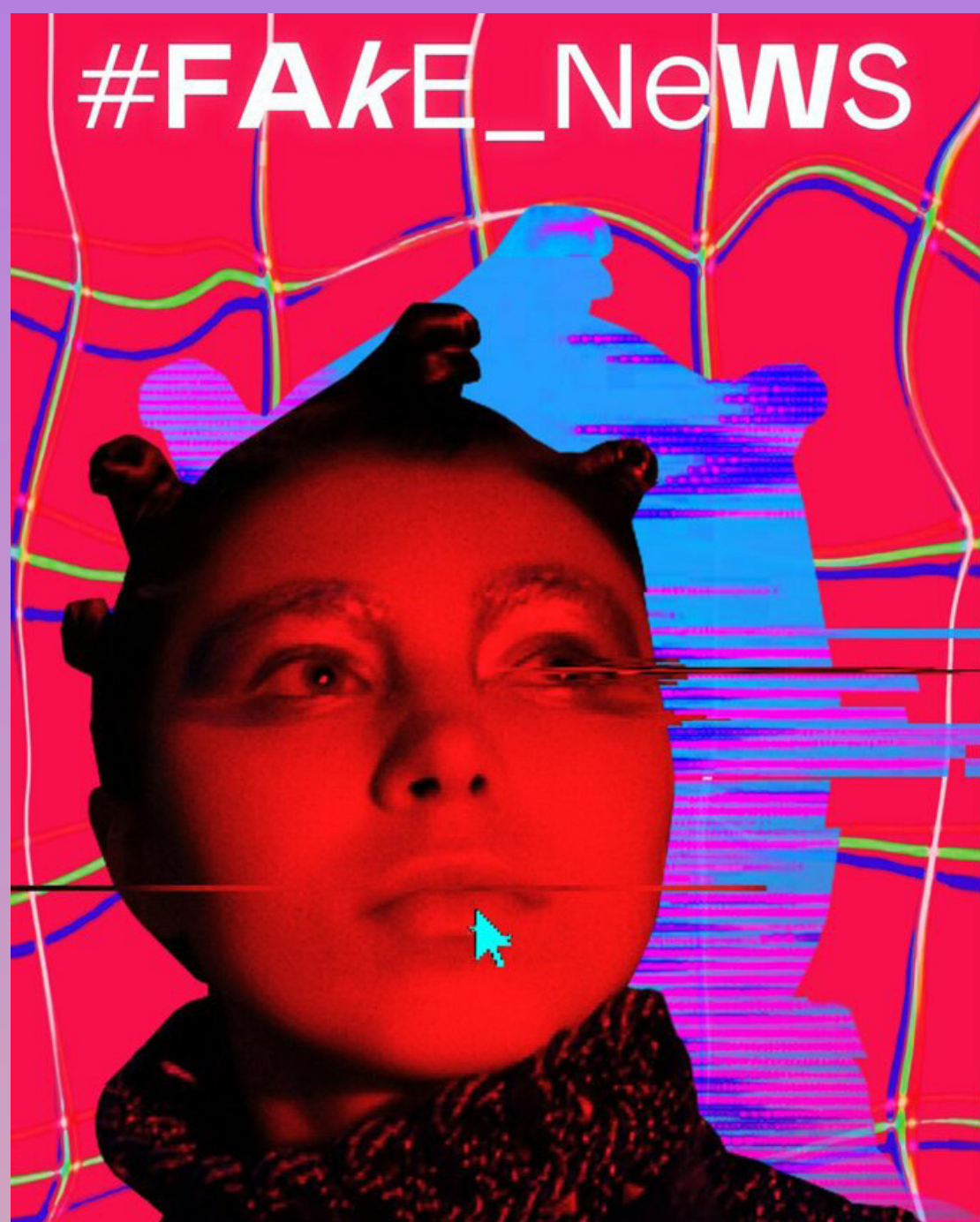
It's a story about a talented musician called Danya Sorry and his friends who help the shy guy to arrange his personal life. Each time awkward Danya meets or talks to a girl, two buttons pop up on the screen. One offers a deed, the other leads to a situation in which Danya has to apologize. The audience takes decisions for the unsuspecting guy, but at some point the musician realizes that his life is controlled by somebody else.



Belikov Yevgeniy and Martirosyan Eliza are directors and co-writers for the first interactive web series for CTC and TikTok #DanyaSorry and directors of other successful video projects



#FAKE_NEWS



DIRECTOR: Lada Iskanderova

WRITER: Elena Fonfrovich

CANERAMAN: Olya Pankova

PRODUCTION DESIGNER:

Olga Zelenova

PRODUCERS: Philipp Nesterov,

HEADSHOT production

STAGE DIRECTOR: Andrey Rybakov,
Lada Iskanderova

SOUND: Chris Ugbalo

DRAMEDY

RUSSIA, 2019

The mysterious Internet resource Nemo Media specializes in exposing the deceptions and scandalous secrets of celebrities. Nemo has a large team of employees, but even they don't know who their leader is. The regulatory and supervisory authorities are already hunting him. An independent and unmanageable source of information that denounces celebrities, millionaires and big bloggers is a matter of concern in the highest circles. Nemo Media news, wreaking havoc on both sides of monitors, is declared fake. The scandal around the resource affects an ordinary high school student Sasha.



Lada Iskanderova graduated from the Directing program of the Moscow School of Cinema. She works as a director in film, advertising, music, documentary and new media. Lada's films and her independent art projects are still participants in international festivals around the world.



ITAMAPA



DIRECTOR: Ilchenko Stanislav

SCREENWRITERS: Sitnikau Kirill,
Turkin Alexander

PRODUCERS: Vadim Galygin,
Vladimir Mikulich

EXECUTIVE PRODUCER:
Peter Fomichev

CAST: Tatiana Klyukina,
Alexander Panin, Maria Kukushkina,
Sergey Beskhlebnov,
Nikander Kiryanov

COMEDY
RUSSIA, 2020

A simple Russian retired woman — Tamara Nikolaevna finds out that she inherited an ambitious and promising IT start-up from her deceased nephew. An older woman, a retired physician in a blink of an eye becomes a CEO of a mini-gang of youths spending their days lounging in beanbag chairs surrounded by heaps of pizza boxes and empty energy drink cans. While the company has responsibilities and amassed sizable debts to its investors. How will she get adapt to a modern world? And most importantly could the generation gap be ever breached at all?



Stanislav Ilchenko was born in the Republic of Belarus. Member of KVN and Comedy Battle. Since 2015 he is a production director, editing director and post-production director at Medium Quality Production.



SHEKER



DIRECTOR: Aitore Zholdaskali
CO-DIRECTOR: Yergazy Begilikov
AUTHOR OF THE IDEA: Kuat Sadykov,
Arystan Kaunev
SCREENWRITERS: Arystan Kaunev,
Nursultan Djumabekov
PRODUCERS: Kuat Sadykov,
Darhan Akylbekuly, Arystan Kaunev
EXECUTIVE PRODUCER:
Aleksandr Yereshenko

DRAMA
KAZAKHSTAN, 2020

Second-year student, Aldiyar, learns that he is being expelled from his university. In order to be restored, he must find a large amount of money in a short amount of time. Fearing the rage of his strict father, Aldiyar decides to earn the money himself and gets a job as a courier for synthetic drugs. The boy gets a taste of easy money, forgetting about his end goal. With the newly earned money, he captures the attention of his crush, but also the attention of a corrupt policeman. The police officer blackmails Aldiyar and puts him on his radar. Torn between work, lies, and debt, Aldiyar must figure out how to get out of this alive.



Aitore is the director of one of Kazakhstan's biggest series by Salem social media of 2020 — Sheker, which received a total of over 20 million views on YouTube. The release of the second season of Sheker is scheduled for August of this year. Aitore promises that the show is acquiring new meanings because throughout this time not only have the actors grown up, but so has he.



DEALIST
³**REALIST**⁴
WEB FEST

PILOT'S
COMPETITION



VICTOR CHEKANOV

CEO OF MEGOGO IN RUSSIA



MIKHAIL KLOCHKOV

CHIEF EDITOR OF THE ONLINE VIDEO-SERVICE START



SVETLANA SONINA

RUSSIAN MEDIA MANAGER AND PRODUCER





VLADIMIR MALYZHENKOV

MARKETING AND PR DIRECTOR OF THE MORE.TV



ALEXANDRA NELYUBINA

DIRECTOR OF PRODUCTION
AND CONTENT PROMOTION DEPARTMENT FOR AMEDIATEKA
AND THE AMEDIA TV CHANNELS



ANNA GUDKOVA

CREATIVE PRODUCER, EDITOR, CURATOR OF
FESTIVAL PROGRAMS





ALEXANDER FELDMAN

EDITOR-IN-CHIEF OF MEGAFON TV



MARIA SMIRNOVA

PRODUCER, DIRECTOR OF CONTENT AND RIGHTS
MANAGEMENT OF THE KION PLATFORM (MTS-MEDIA)



ANNA KREICHMAN

CHIEF EDITOR OF IVI ORIGINALS



SICK DOCTOR



DIRECTOR: Jiang Dong
PRODUCER: Wang Zhuo
SCREENWRITER: Jiang Dong
CAST: Li li, Zihao Li, Yang Chen

TRILLER
CHINA, 2020

In 2006, a large number of online games entered the Chinese market, and many teenagers were addicted to online games and had no interest in study and life, which made parents very worried. Professor Yang packaged ‘Internet Addiction’ into a mental illness, which made parents think their children had it, and then used electroshock therapy to treat these teenagers for profit. More than a decade later, as China has become the country with the largest number of Internet users in the world, schools that train online celebrities and universities that offer e-sports majors have sprung up, and Yang's ‘Internet Addiction’ treatment business has plummeted. But he found a new direction, packaging the ‘offline’ as a new disease and continuing his treatment.



JIANG Dong graduated from advanced studies class of Department of Literature of Beijing Film Academy. The first short film Sick doctor was selected in 10th Mumbai Shorts International Film Festival, Melkbos Short Film Festival, Montreal Independent Film Festival, Sarno Film Festival, Cinevoyage International Film Festival.



MILLENNIAL



DIRECTOR: Artem Gryanik
SCREENWRITERS: Daria Virronen,
Artem Gryanik
CAMERAMAN: Dmitry Ekimov
PRODUCER: Irina Mavrova

DRAMEDY
RUSSIA, 2021

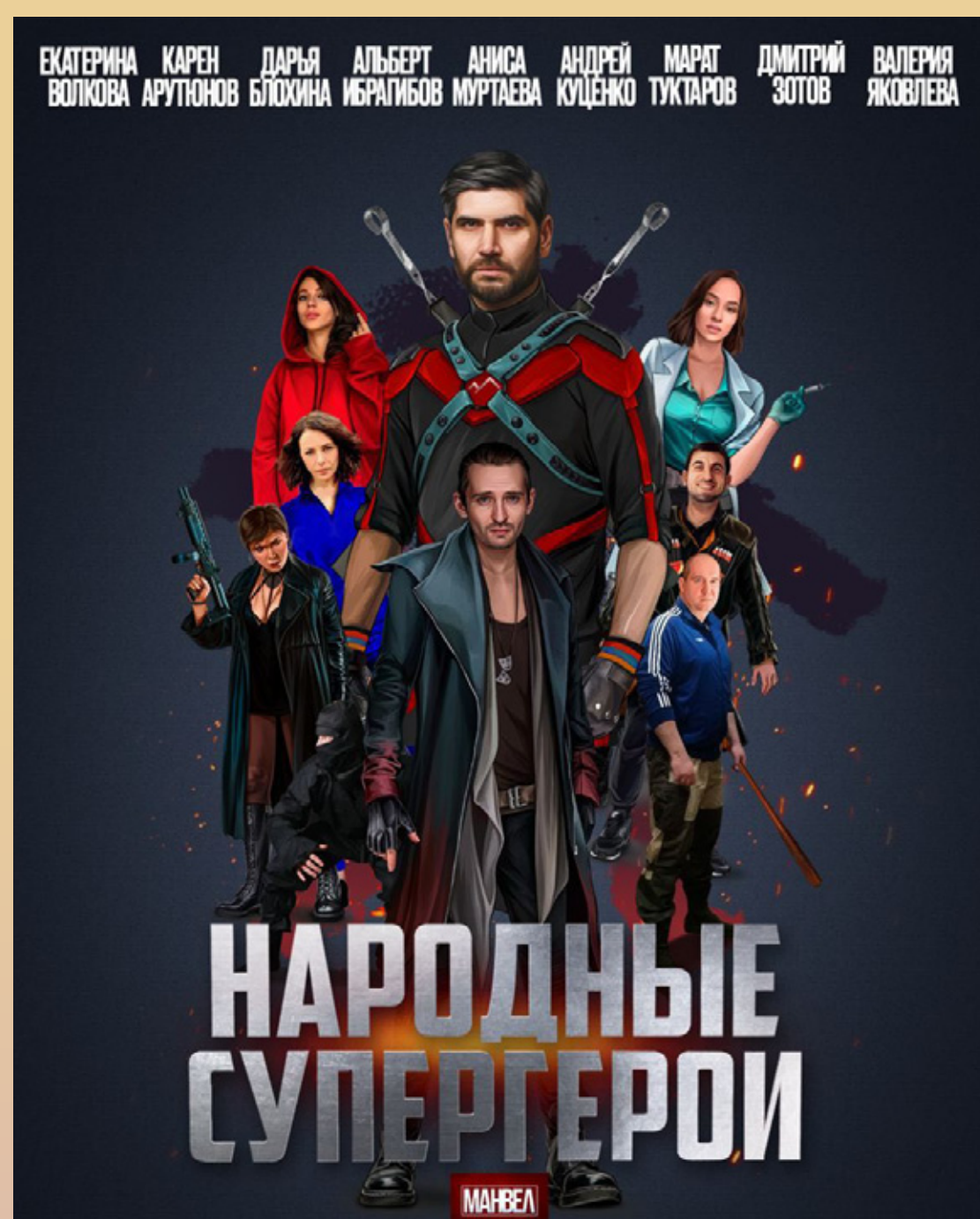
Katya Stern (30) is a popular relationship coach and an «ambassador» of happy marriage. Anyway, it's written in her profile. But the reality is far from social media positioning. One day, Katya's life is crumbling: her younger sister Polina (25) returns from the rehab, Katya realized she is pregnant, and her sex video with stranger becomes public knowledge. Together with her still addiction sister, Katya is trying to save her marriage, her career and her self-esteem.



Artem Gryanik grew up in the city of Istra. Studied at the Industry Film School. Founded production company DRAM.KAT, with which he worked on music videos and social video. Now he is making documentaries and web-serials.



NATIONAL SUPERHEROES



DIRECTOR: Karen Arutyunov

PRODUCTION:

Film Company Movie Mood

PRODUCERS:

Karen Arutyunov, David Valiani

CAMERAMAN: Arseny Kan

CAST: Karen Arutyunov,
Daria Blokhina, Anisa Murtaeva,
Albert Ibragimov, Ekaterina
Volkova as Margo Glitch, etc.

ACTION COMEDY

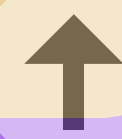
RUSSIA, 2021

The world needs new heroes. The project is based on the philosophy: a superhero is not someone who has superpowers, but someone who has the spirit. A vivid example of combining physical strength with the spirit is manifested among different nationalities, which are known for their kind and positive sense of humor.



Karen Arutyunov was born in Tbilisi. He shot his first animated film in 1996 in Astrakhan. Since 2010, he has been the founder and creative producer of the Movie Mood film company. In 2011, he wrote and directed the short comedy My Big American

Wedding in co-production with American colleagues. Currently, he is preparing international film projects, and is also the creator and participant of the project Dubbing Actors in real life, which is very popular with the audience in Russia and worldwide.



THE NIGHT CASHIER

DIRECTOR: Dirk Rosenlöcher



DRAMEDY
GERMANY, 2020

Nina prefers to work the nightshift in this small German gas station - usually quiet, more time to write down her thoughts. But on some days, anything can happen: a customer with a breakdown, a robbery gone wrong or a conversation with the death's assistant.



Dirk Rosenloecher graduated in Film, focus directing at the university of appl. sciences Dortmund. His project Discocalypse won multiple intl. awards, amongst it Best intl. webseries at the Raindance FF. He currently works as a writer, director, producer in Cologne, Germany. He currently finishes his studies at the University of Media Arts in Cologne.



BASED ON REAL EVENTS



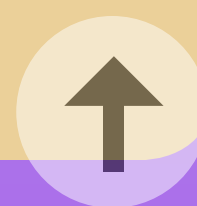
DIRECTOR: Dmitry Kiryushkin
SCREENWRITER: Dmitry Kiryushkin
PRODUCERS: Kirill Mazur,
Dmitry Kiryushkin

COMEDY, TRAGICOMEDY
RUSSIA, 2021

A sensational investigation about secret acting schools that prepare people for filming in the most popular talk shows of Russian television.



Dmitry Kiryushkin made numerous documentaries for sports TV (2010–2018), in 2018 he made his debut short film Selftape.



IN TWO MINDS



DIRECTOR: Fabian Schwab

CRIME DRAMA
GERMANY, 2020

The sand mafia launders money in Germany with the help of the businessman Sydow. During an earthquake in Italy, buildings collapse because of substandard building materials. To uncover this, journalist Mertz infiltrates Sydow's company. In the process he comes into conflict with his girlfriend & journalist Sarah. A young mafiosi with connections to the police plays a double game and pulls the strings in the background. But he begins to lose control as pressure mounts from all sides.



Fabian Schwab's previous films have dealt with important topics such as the treatment of blood cancer for the DKMS or the fight against racism for Demokratie Leben. Now he is doing everything he can to produce the first big project — namely In Two Minds, a series about the real global sand mafia.



DESTRUCTOZHANNA



DIRECTOR: Maksim Kudymov

SCREENWRITER: Maksim Kudymov

PRODUCERS: Yulia Egereva,
Evgeniia Borisova

ACTION COMEDY
RUSSIA, 2020

DestructoZhanna is an action comedy about an ordinary girl with paranormal abilities who first became an intelligence super-agent, taking out the heads of every criminal organization in Russia, and then the leader of a Russian squad of X-men — difficult teenagers with strange superpowers. This is a superhero web-series in modern-day Russia, a comedy about “X-men” who live in the ordinary city, a powerful combination of humor, fantasy and realism.



Maksim Kudymov graduated from Moscow State University's law faculty in 2007. Since 2013 he is a screenwriter of the TNT TV channel.



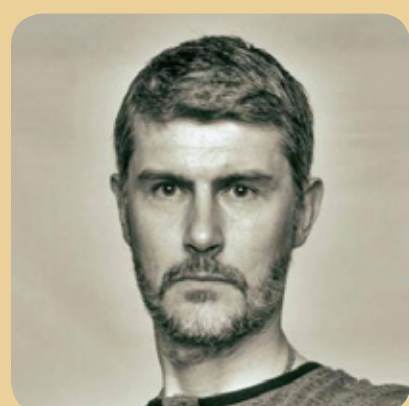
HAUND



DIRECTOR: Fyodor Selkin

MYSTERY, DETECTIVE
RUSSIA, 2020

Once there was an ancient city on the site of St. Petersburg, and the city had a soul and a voice. When the ancient civilization disappeared, the soul of the city fell into the “Wrong side”, and only the voice remained. Victor Hound is one of the few who can go out to the “Wrong side” in modern St. Petersburg, and the voice of the city leads him in the direction of searching for missing people, and, perhaps, his soul. Victor knows how to look for people, this is his skill and curse at the same time. According to a person's belongings, he can find their trail, just like a dog can follow it's trail and find a person. And this is why he is called Hound.



Fyodor Selkin was born in 1978 in Leningrad. He studied at the Faculty of Arts, majoring in drama theater and cinema actor. Since 2000, he has starred in Sokurov's films, many TV series and several foreign films. Since 2005, as a director and producer, he has performed in more than 50 projects: short films, feature films, documentaries, presentation and advertising films. Since 2016, he has been working with the Chinese film company Airmita and is their representative in Russia.



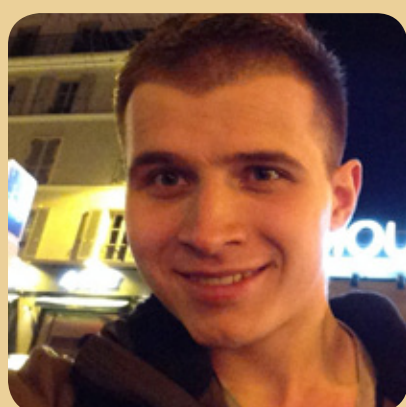
ESC



DIRECTOR: Nikitin Evgeniy
SCREENWRITERS: Nikitin Evgeniy,
Shishkin Nikolay
CREATIVE PRODUCER: Novikov Vitaliy
EXECUTIVE PRODUCER:
Sankina Roxanne

HORROR
RUSSIA, 2021

The guilt of the survivor — this is how you can describe what happened to thirteen-year-old Maxim Naumov. He and the girl, with whom all the boys in the yard were in love, including him, were going to jump from the bridge into the river. Maxim backed out, and the girl jumped... Today Max is 22 years old. He is a student, lives in a dorm. Unexpectedly, he finds himself in a time loop — every time he loses the final match of an online Dota 2 tournament, he returns to the beginning of the game. Again and again, he tries not only to win the match, but also to prevent the suicide of the girl with whom he is secretly in love.



Evgeny Nikitin was born in Belgorod. He graduated from the film school Kadr (Lenfilm film Studio). Currently, he lives in Moscow and works as a director on TV and in advertising. The author and director of the film Strela (more than 8 million views on YouTube).



DEADLIST
³**WEB FEST**⁴